



娄底潇湘职业学院

Lou Di Xiao Xiang Vocational College

## 专业人才培养方案

专业名称：虚拟现实技术应用

专业代码：510208

所属学院：信息工程学院

适用年级：2024 级

专业负责人：郭继成

学院负责人：贺文华、周新丰

制（修）订时间：2024 年 6 月

# 目 录

2024 级虚拟现实技术引用专业人才培养方案 .....	1
一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
(一) 职业面向 .....	1
(二) 职业发展路径 .....	1
(三) 典型工作任务与职业能力分析 .....	2
五、培养目标与培养规格 .....	2
(一) 培养目标 .....	2
(二) 培养规格 .....	2
六、课程设置及要求 .....	4
(一) 课程体系设计思路 .....	4
(二) 公共基础课程设置及要求 .....	5
(三) 专业(技能)课程设置及要求 .....	24
表 8 专业基础课程设置与要求 .....	24
七、教学进程总体安排(详见附录 1) .....	43
(一) 教学进程安排表 .....	43
(二) 教学学时学分比例表 .....	48
表 13 教学基本情况统计表 .....	48
八、实施保障 .....	48
(一) 师资队伍 .....	48
(二) 教学设施 .....	49
(三) 教学资源 .....	52
(四) 教学方法 .....	52
(五) 学习评价 .....	53
(六) 质量管理 .....	53
九、毕业要求 .....	53

(一) 政治思想素养 .....	53
(二) 学分要求 .....	54
(三) 职业资格证书或技能等级证书要求 .....	54
(四) 毕业后继续学习建议 .....	54
十、审批表 .....	54
附录 1: 娄底潇湘职业学院 2024 级专业人才培养方案制(修)订审核表 ...	55
附录 2: 娄底潇湘职业学院 2024 级专业人才培养方案变更审批表 .....	56

# 2024 级虚拟现实技术应用专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

专业名称：虚拟现实技术应用

专业代码：510208

## 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力者

## 三、修业年限

基本学制 3 年，弹性学制 3-5 年

## 四、职业面向

### (一) 职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书 和职业技能等 级证书
电子与信息大 类 (51)	计算机类 (5102)	软件和信息技术 服务业 (65)	数字技术工程 人员 (2-02-38) 软件和信息技术 服务人员 (4-04-05)	虚拟现实工程 技术人员 (2-02-38-07) 虚拟现实产品 设计师 (4-04-05-11)	计算机技术与 软件专业技术 资格(水平)证 书(程序员、多 媒体应用技术 制作员) Adobe 中国认证 设计师(影视后 期方向)

### (二) 职业发展路径

本专业职业发展路径如表 2 所示。

表 2 本专业职业发展路径

岗位类型	岗位名称	岗位要求
初次就业岗位	VR 测试员, VR 代码编辑, VR 美工	具备一定程序语言基础,对 VR 设备和软件有一定程度的了解,能够使用平面图像设计软件等。
目标岗位	VR 程序设计, VR 场景设计, VR 界面设计, VR 模型设计	具备 VR 项目开发的三个核心技能(程序开发,模型设计与制作,特效设计与制作),能够熟练使用 VR 项目开发的相关软(Unity3D, 3DMax, C4D 等)硬件(VR 一体机, VR 眼镜, 图形工作站等)。
发展岗位	VR 售前售后技术支持和服务	对 VR 项目有足够的了解,沟通能力强,语言精准,具备一定 VR 技术。

迁移岗位	图片制作员，视频编辑员，多媒体技术人员	掌握平面图形图像设计软件的使用，掌握视频编辑软件的使用。
------	---------------------	------------------------------

### （三）典型工作任务与职业能力分析

本专业典型工作任务与职业能力如表 3 所示。

表 3 典型工作任务与职业能力分析

职业岗位名称	典型工作任务	职业能力要求
VR 模型制作	人物模型制作	运用三维软件制作模型的能力
	场景模型制作	制作人物模型的能力
	道具模型制作	制作三维场景的能力
	游戏特效制作	使用游戏引擎制作游戏特效的能力 使用渲染软件对游戏进行真是渲染的能力
VR 动画制作	角色动画制作	运用三维软件制作角色、道具等动画的能力
	道具动画制作	力
VR 演示制作	设计制作样板房与人之间交互演示	运用三维模型制作软件制作样板房/建筑/工业产品/电商产品等物品的能力
	设计制作建筑与人之间交互演示	设计人鱼产品之间交互关系的能力
	设计制作工业产品与人之间交互演示	使用三维软件制作光影及材质贴图的能力
	设计制作点上产品与人之间交互演示	
VR 游戏开发	制作游戏开发框架	C#语言编写与运用的能力
	编写游戏底层代码	熟练掌握 Unity3D 操作
	游戏指令编写	运用 Unity3D 开发游戏的能力
	根据实际应用需求编写调整程序	运用 Unreal 实现基础开发的能力
VR 用户界面开发	使用 VR 引擎（Unity3D 或 UE4）进行 VR 应用系统的用户界面设计与开发	能够熟练使用 VR 引擎（Unity3D 或 UE4）进行 VR 应用系统的用户界面设计与开发

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握虚拟现实、增强现实、混合现实技术相关专业理论知识，具备虚拟现实、增强现实、混合现实项目交互功能设计与开发、三维模型与动画制作、软硬件平台设备搭建和调试等能力，面向计算机与应用职业岗位群，培养掌握网络与新媒体传播理论、图形图像处理能力，满足全媒体时代媒介融合工作需要，能够在各类电商平台、网络传播公司、新媒体传播机构或新媒体部门，政府及企事业单位的网络传播部门，从事虚拟现实、增强现实、混合现实项目设计、开发、调试、运营支持与平台维护、媒体设计与制作、图形图像处理、短视频制作等工作的高素质复合型技术技能人才。

### （二）培养规格

#### 1. 素质目标：

Q1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特

色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

Q2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

Q3. 具有安全意识、质量意识、环保意识、服务意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

Q4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

Q5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯；

Q6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2. 知识目标：

K1. 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

K2. 熟悉与本专业相关的法律法规相关知识；

K3. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实基础理论知识；

K4. 掌握计算机美术设计基础、摄影摄像技术等知识；

K5. 掌握图形图像处理等知识；

K6. 掌握三维模型制作和模型动画设计的知识；

K7. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实应用设计、开发的知识；

K8. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实软硬件平台搭建和维护的知识；

K9. 了解虚拟现实、增强现实、混合现实项目开发管理等专业知识；

K10. 掌握行业应用软件的使用。

3. 能力目标：

A1. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

A2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

A3. 具备本专业必需的软件应用能力；

A4. 具备虚拟现实、增强现实、混合现实主流引擎交互功能开发能力；

A5. 具备虚拟现实、增强现实、混合现实三维模型、动画设计与制作能力；

A6. 具备搭建和维护虚拟现实、增强现实、混合现实常用软硬件设备或平台的能力；

A7. 具备全景图片、全景视频的拍摄和后期处理能力；

- A8. 具备虚拟现实、增强现实、混合现实技术应用的实践能力；
- A9. 具备虚拟现实、增强现实、混合现实技术相关专业理论知识；
- A10. 具备视频精加工，特效处理与设计的能力；
- A11. 具备 3D 游戏开发，模型制作的能力；
- A12. 具备网页设计，开发，基本代码书写的能力；
- A13. 具备图像图形处理的商业化应用能力。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程体系设计思路

本专业的课程体系按照基础课程加三个方向专业课的设计思路。

其中基础课包含以下课程：程序设计基础、虚拟现实技术、构图基础。

三个专业课程体系具体设计如下：

第一个是虚拟现实开发技术，主要有以下课程：VR 开发基础、VR 程序设计、VR 项目开发以及虚拟应用实训。

第二个是三维建模技术，主要有以下课程：三维建模基础、三维建模技术、VR 场景设计、模型制作实训。

第三个是平面图像和视频处理技术，主要课程有：平面图像处理、视频编辑与制作、影视特效设计、模型动画设计、VR 界面设计、特效处理实训。

另外，为了让培养学生的就业广度，增加了网页设计方向的岗位拓展课程，再配合适当的专业选修课，形成多远育才效果。其中网页设计方向课程包含静态网页设计、动态网页设计和网页设计实训。专业选修课包含摄影基础、平面图形设计、数据库技术应用、人物形象设计、UI 视觉设计。

课程体系图 1 所示：

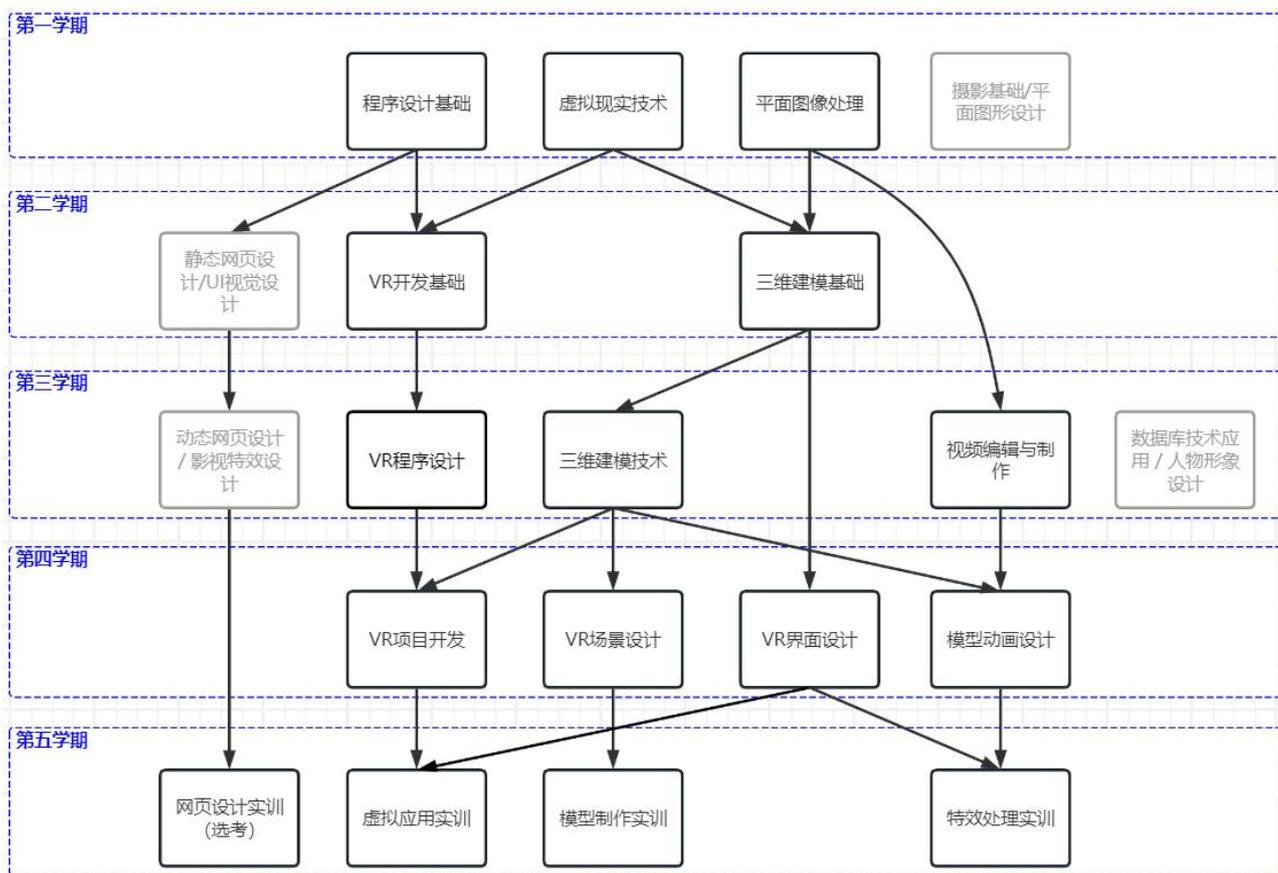


图1 课程体系

说明：1. 实框黑字为专业必修课；2. 灰框灰字为专业选修课；3. 第五学期的课程都是实践类课程，主要是技能抽查题库实训。

## （二）公共基础课程设置及要求

专业公共基础课程分为公共基础必修课程、公共基础限选课和公共基础任意选修课三个模块。

专业公共基础必修课程设置与要求如表 4 所示：

表 4 公共基础必修课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
1	思想道德与法治(一)	<p><b>素质目标:</b>1. 具有健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质； 2. 具有积极进取的人生态度，努力践行社会主义核心价值观； 3. 具备爱国主义情怀做有理想有本领有担当的时代新人。</p> <p><b>知识目标:</b>1. 掌握理想信念、爱国主义、社会主义核心价值观等基本内涵；</p>	<p><b>项目一：</b>担当复兴大任，成就时代新人 <b>项目二：</b>领悟人生真谛，把握人生方向 <b>项目三：</b>追求远大理想，坚定崇高信念 <b>项目四：</b>继承优良传统，弘扬中国精神</p>	<p><b>条件要求：</b>使用多媒体教学，将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p><b>教学方法要求：</b>1. 以学生为本，注重知行合一、教学相长； 2. 选取思想道德与法治建设领域的典型案例，组织学生讨论、观摩，提高学生分析问题和解决问题的能力；</p>	<p>Q1 Q2 Q5 Q6 K1 K2 A1 A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 掌握新时代的内涵和要求；</p> <p>3. 了解中华传统美德和中国革命道德。</p> <p><b>能力目标:</b>1. 具备理论联系实际的能力；</p> <p>2. 能够正确认识和解决人生面对的重大理论和实践问题；</p> <p>3. 能够辨析不同性质和层次的理想信念；</p> <p>4 能够理性看待中国社会发展进程中出现的矛盾和问题。</p>		<p>3. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与思想境界。</p> <p><b>师资要求:</b> 应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p><b>考核要求:</b> 考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	
2	思想道德与法治(二)	<p><b>素质目标:</b>1. 具有健全人格以及良好的思想道德素质和法律素质；</p> <p>2. 具有积极进取的人生态度，努力践行社会主义核心价值观；</p> <p>3. 具备爱国主义情怀做有理想有本领有担当的时代新人。</p> <p><b>知识目标:</b>1. 掌握人的本质，人生意义；</p> <p>2. 了解社会主义法律意识、社会主义法治观念；</p> <p>3. 掌握正确行使法律权利、履行法律义务的知识，树立正确的择业观、创业观。</p> <p><b>能力目标:</b>1. 能够正确把握住人生航向；</p> <p>2. 能够正确理解和参与社会主义道德建设；</p> <p>3. 能够按照法治的理念、原则和标准判断、分析和处理问题。</p>	<p><b>项目五:</b> 明确价值要求，践行价值准则</p> <p><b>项目六:</b> 遵守道德规范，锤炼道德品格</p> <p><b>项目七:</b> 学习法治思想，提升法治素养</p>	<p><b>条件要求:</b> 使用多媒体教学，将抽象的教学内容图文并茂地演示。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 1. 以学生为本，注重知行合一、教学相长；</p> <p>2. 选取思想道德与法治建设领域的典型案例，组织学生讨论、观摩，提高学生分析问题和解决问题的能力；</p> <p>3. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与思想境界。</p> <p><b>师资要求:</b> 应具有研究生以上学历或讲师以上职称，具备较丰富的教学经验和较高的思想道德素质。</p> <p><b>考核要求:</b> 考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A2</p>
3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p><b>素质目标:</b> 1. 具有坚定的政治立场、理想信念和敬业、踏实的职业素质；</p> <p>2. 树立中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，并以自己的实际行动为中国特色社会主义事业和中华民族伟大复兴做贡献。具有热</p>	<p><b>项目一 :</b> 马克思主义中国化的历史进程与理论成果。</p> <p><b>项目二:</b> 马克思主义中国化的内涵。</p> <p><b>项目三:</b> 毛泽东思想及其历史地位。</p>	<p><b>条件要求:</b> 充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 1. 以学生为本，注重“教”与“学”的互动；</p> <p>2. 通过理论讲授，从整体上把握马克思主</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>爱科学、实事求是的学风与团结合作不断创新的精神。</p> <p><b>知识目标：</b>1. 了解马克思主义中国化科学内涵及中国化的马克思主义；</p> <p>2. 掌握毛泽东思想及毛泽东思想活的灵魂；</p> <p>3. 掌握社会主义及社会主义的本质和怎样建设社会主义；</p> <p>4. 掌握“三个代表”、科学发展观及中国特色社会主义的科学内涵。了解构建社会主义和谐社会的困难与解决思路。</p> <p><b>能力目标：</b>能够运用中国特色社会主义理论正确分析判断社会发展中的热点和难点问题。能够进行分析、归纳和总结马克思主义在中国的传播过程和中国特色社会主义现代化的建设过程。</p>	<p><b>项目四：</b>新民主主义革命理论。</p> <p><b>项目五：</b>社会主义改造理论。</p> <p><b>项目六：</b>社会主义建设道路初步探索的理论成果。</p> <p><b>项目七：</b>中国特色社会主义理论体系及其历史地位</p> <p><b>项目八：</b>邓小平理论。</p> <p><b>项目九：</b>“三个代表”重要思想。</p> <p><b>项目十：</b>科学发展观的形成、主要内容及历史地位。</p> <p><b>项目十一：</b>不断谱写马克思主义中国化时代化新篇章。</p>	<p>义中国化的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；</p> <p>3. 通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理；</p> <p>4. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动，提升学生的理论水平与思想境界；</p> <p>5. 通过案例教学，组织学生进行案例分析，以更好地把握中国的国情和当今形势。</p>	
4	习近平新时代中国特色社会主义思想	<p><b>素质目标：</b>1. 树立远大理想、担当时代责任、练就过硬本领，不负青春、不负韶华，不负党和人民的殷切期望；</p> <p>2. 树立共产主义理想和中国特色社会主义信念，自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，做担当时代大任的青年；坚定四个自信，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p><b>知识目标：</b>1. 了解习近平新时代中国特色社会主义思想产生的社会历史条件；</p> <p>2. 掌握新时代坚持和</p>	<p><b>项目一：</b>马克思主义中国化新的飞跃</p> <p><b>项目二：</b>坚持和发展中国特色社会主义的总任务</p> <p><b>项目三：</b>坚持党的全面领导</p> <p><b>项目四：</b>坚持以人民为中心</p> <p><b>项目五：</b>以新发展理念引领高质量发展</p> <p><b>项目六：</b>全面深化改革</p> <p><b>项目七：</b>发展全过程人民民主</p> <p><b>项目八：</b>全面依法治国</p> <p><b>项目九：</b>建设社会主义文化强国</p> <p><b>项目九：</b>加强以民生为点的社会建设</p> <p><b>项目十：</b>建设社会主义生态文明</p> <p><b>项目十一：</b>建设巩固国防</p>	<p><b>条件要求：</b>充分运用信息技术与手段优化教学过程与教学管理。</p> <p><b>教学方法要求：</b>1. 以学生为本，注重教”与“学”的互动；</p> <p>2. 通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；</p> <p>3. 通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理；</p> <p>4. 组织学生积极参与湖南省思政课研究性学习竞赛活动；提升学生的理论水平与思想境界；</p> <p>5. 通过案例教学，组织学生进行案例分析，以更好地把握中</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，</p> <p>3. 理解新时代坚持和发展中国特色社会主义的重要保障；</p> <p>4. 了解人类命运共同体、中国共产党百年奋斗的历史意义和历史经验。</p> <p><b>能力目标：</b>能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想理论分析研判中国特色社会主义建设实践的能力；</p> <p>能够运用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，处理并解决改革中的各种复杂问题和矛盾的能力。</p>	<p>和强大人民军队</p> <p><b>项目十二：</b>全面贯彻落实总体国家安全观</p> <p><b>项目十三：</b>坚持“一国两制”和推进祖国统一</p> <p><b>项目十四：</b>推动构建人类命运共同体</p> <p><b>项目十五：</b>全面从严治党</p> <p><b>结语：</b>在新征程中勇当开路先锋、争当事业闯将</p>	<p>国的国情和当今形势。</p> <p><b>师资要求：</b>应具有研究生以上学历或讲师以上职称具备较丰富的教学经验和较高的思想道德修养。</p>	
5	形势与政策	<p><b>素质目标：</b>具有民族自信心和自豪感，增强为中华民族振兴而努力的责任感和使命感。</p> <p><b>知识目标：</b>1. 了解时事热点问题的背景、原因、本质；2. 掌握分析时事热点问题的方法。</p> <p><b>3. 能力目标：</b>1. 能够全面思考、理性分析时事热点的能力，自觉抵制各种不良思潮和言论的影响；</p> <p>2. 能够与党中央保持高度一致。</p>	<p><b>模块一：</b>依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”。</p> <p><b>模块二：</b>结合当前国际国内形势以及我校教学实际情况和大学生成长的特点确定教学内容。</p>	<p><b>条件要求：</b>应用多媒体、投影仪、相关电影或纪录片、杂志等教学资源，帮助学生多角度、多方面了解社会，提高分析问题解决问题的能力。</p> <p><b>教学方法要求：</b>采用“理论+实践”的教学模式，采取问题导向式的方法组织教学，使用在线开放课程辅助教学。</p> <p><b>师资要求：</b>担任本课程的主讲教师应具有正确的政治立场，较高的政治素养，较为深厚的政治理论水平和分析能力，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>考核要求：</b>考查，形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>A1</p> <p>A2</p>
6	军事技能	<p><b>素质目标：</b>1. 具备基本的军事技能素养；</p> <p>2. 养成良好的个人自律习惯和自我管理能力；</p>	<p><b>项目一：</b>条令条例与队列训练</p> <p><b>项目二：</b>射击与战术训练</p> <p><b>项目三：</b>防卫与救护训练等</p>	<p><b>条件要求：</b>训练场地、军械器材设备。</p> <p><b>教学方法要求：</b>教官现场示范教学，学生自我训练。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>3. 遵纪守法，具有较强的集体意识和团队合作精神；</p> <p>4. 具有健康的体魄。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 了解军旅生活，熟悉基本军事知识；</p> <p>2. 掌握队列基础动作要领。</p> <p><b>能力目标：</b> 1. 能够完成队列基础动作，具备一般军事技能和救护能力；</p> <p>2. 具有较好沟通能力，能够清晰表达自己想法。</p>		<p><b>师资要求：</b> 军事课教师需具有很强政治觉悟，思想上与党中央保持高度一致；并具有良好的局势知识储备，熟悉国防政策法规和军事思想，了解现代军事建设发展。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查，形成性考核50%+终结性考核各占50%。</p>	<p>K1</p> <p>A1</p> <p>A2</p>
7	军事理论	<p><b>素质目标：</b> 具有正确的国防观以及国家安全意识；</p> <p>具备树立打赢信息化战争的信心和努力拼搏、报效祖国的意识；</p> <p>具备弘扬爱国主义精神，传承红色基因，提高学生综合国防素质。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 了解国防、国家安全、武装力量等内涵；</p> <p>2. 了解我国国防历史、国防体制、国防战略、国防政策、国防法规以及国防成就；</p> <p>3. 了解军事思想、现代战争、信息化战争的要求；</p> <p>4. 了解战争内涵、特点、发展的历程，信息化装备的内涵、分类与发展及对现代作战的影响；</p> <p>5. 了解世界主要国家信息化装备的发展情况。</p> <p><b>能力目标：</b> 1. 具备理解中国国防战略思想的能力；</p> <p>2. 能够用所学知识分析理解新军事革命的内涵和发展演变；</p> <p>3. 具备理解军事思想、并参与现代战争与信</p>	<p><b>项目一：</b> 中国国防</p> <p><b>项目二：</b> 国家安全</p> <p><b>项目三：</b> 军事思想</p> <p><b>项目四：</b> 现代战争</p> <p><b>项目五：</b> 信息化装备</p>	<p><b>条件要求：</b> 可容纳 100 人左右的教室，可合班授课，配备投影仪、音响等多媒体教学设备。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 综合运用讲授法，问题探究式，案例导入法等方法，充分运用信息化手段开展教学。</p> <p><b>师资要求：</b> 军事理论课教师需具备很强的政治觉悟，思想上与党中央保持高度一致；并具备扎实的专业理论知识和丰富的教学经验。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查，采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q5</p> <p>K1</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		息化战争的能力。			
8	体育(一)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 弘扬中华优秀传统文化成果, 传承传统文化并发扬广大;</p> <p>2. 培养学生爱国主义、集体主义、增强文化自信, 促进学生知行合一、刚健有力、自强不息。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解传统体育文化的基础理论;</p> <p>2. 熟悉传统体育(八段锦)和武术套路的身体技能练习方法。</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够掌握八段锦、武术套路训练的一般原则、特点、常用练习形式和训练手段;</p> <p>2. 学生的心理健康状况得到改善, 拥有较强的社会适应能力。</p>	<p><b>项目一:</b> 理论知识 传统体育文化价值与高职学生体育锻炼</p> <p><b>项目二:</b> 体育技能 (1) 传统体育项目: 八段锦 (2) 武术套路: 五步拳、武术段位制长拳一段动作。</p>	<p><b>条件要求:</b> 运动场地若干; 身体健康, 没有重大疾病, 热爱体育; 具备吃苦耐劳、持之以恒、坚持不懈的顽强精神。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 讲授、自学、讨论相结合, 改进单一的讲解教学模式, 提高学生练习兴趣和学习积极性, 达到提高教学效果的目的。</p> <p><b>师资要求:</b> 具有研究生以上学历或讲师以上职称, 有一定的教学基本功和专业水平, 同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>考核要求:</b> 考查。采取过程性考核 40% (出勤、上课表现、课后表现) + 终结性考核 60%。</p>	Q1 Q2 Q3 Q5 K1 A1
9	体育(二)	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 传承中华优秀传统文化, 弘扬时代精神;</p> <p>2. 具备能勇于奋斗、乐观向上, 能够进行有效的人际沟通和协作, 与社会、自然和谐共处; 3. 具有职业生涯规划的意识, 具有较强的集体意识和团队合作精神。</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解中华文明的传统文化特色、了解武术、足球、篮球、排球、羽毛球等项目理论知识;</p> <p>2. 掌握武术、篮球、排球、羽毛球、等项目的规则及基本技</p>	<p><b>项目一:</b> 理论知识 传统体育文化特色研究</p> <p><b>项目二:</b> 体育技能 (1) 球类: 篮球、排球、足球与羽毛球的基本动作、竞赛规则。 (2) 武术: 武术段位制长拳二段动作。</p>	<p><b>条件要求:</b> 篮球场、足球场、排球场、若干; 排球、篮球、足球、羽毛球若干; 身体健康, 没有重大疾病, 热爱体育; 具备吃苦耐劳、持之以恒、坚持不懈的顽强精神。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 坚持理论与实践相结合, 以实践为主, 实践教学中采用示范法、分解与完整教学法、模仿练习法、变换练习法、预防和纠正动作法、游戏法、比赛法、表演法等方法进行教学。</p> <p><b>师资要求:</b> 具有研</p>	Q1 Q2 Q3 Q5 K1 A1

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		术动作； 3. 熟悉武术、足球、篮球、排球、羽毛球等基本技术动作。 <b>能力目标：</b> 1. 能够掌握一定的体育与健康知识，能自主、科学地进行体育锻炼； 2. 能够具备基本的团队协作能力； 3. 能够组织足球、篮球、排球、羽毛球比赛。		究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 <b>考核要求：</b> 考查。采取过程性考核40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核60%。	
10	体育（三）	<b>素质目标：</b> 具备顽强拼搏、积极进取的意志品质，树立“健康第一”和“终生体育”意识，使学生成为体魄强健、身心协调发展的高素质人才。 <b>知识目标：</b> 1. 了解足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等项目理论知识； 2. 熟悉足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等项目的规则及基本技术动作； 3. 掌握足球、篮球、排球、羽毛球、乒乓球等基本技术动作及移动步法。 <b>能力目标：</b> 1. 能够熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力。 2. 能够适应大学生活，提高学生运动参与、运动技能、身体健康、心理健康和社会适应等综合素质。	<b>项目一：理论知识</b> (1) 高职体育与健康概述。 (2) 体育文化价值与高职学生体育锻炼。 <b>项目二：体育技能</b> (1) 球类：篮球、排球、足球、乒乓球与羽毛球的基本动作、竞赛规则。 (2) 拓展训练的练习方法与组织形式。	<b>条件要求：</b> 篮球场、足球场、排球场、若干；排球、篮球足球、羽毛球若干； 课程教学注重理论和实践相结合，坚持“健康第一、以人为本”的指导思想，把国家和社会对学生的体育要求和学生个体的体育需要结合起来，把身体素质锻炼贯穿始终。 <b>教学方法要求：</b> 坚持理论与实践相结合，以实践为主，实践教学采用示范法、分解与完整教学法、模仿练习法、变换练习法、预防和纠正动作法、游戏法、比赛法、表演法等方法进行教学。 <b>师资要求：</b> 具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。 <b>考核要求：</b> 考查。采取过程性考核40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核60%。	Q1 Q2 Q3 Q5 K1 A1
11	体育	<b>素质目标：</b> 1. 具备高尚	<b>项目一：理论知识</b>	<b>条件要求：</b> 体育教学	Q1

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
	(四)	<p>的情操和吃苦耐劳、团结互助的协作精神，使学生增进健康、增强体质、发展体能、具有良好的思想品质，以适应未来社会生活；</p> <p>2. 使学生德、智、体全面发展，成为建设具有中国特色社会主义的人才。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 了解和掌握体操和球类的基本知识与竞赛规则。</p> <p>2. 熟悉体操、球类的动作要领与练习方法。</p> <p><b>能力目标：</b> 1. 能够掌握体操和球类基本知识、技术、技能和锻炼身体方法，提高生理、心理机能能力； 2. 发展速度、耐力、力量、柔韧、灵敏等身体素质，培养良好的身体形态。</p>	<p>(1) 专项运动基本知识。</p> <p>(2) 运动损伤的预防与急救。</p> <p><b>项目二：体育技能</b></p> <p>(1) 体操：学练有关技巧、器械项目的动作要领与练习方法。</p> <p>(2) 球类：足球、篮球、排球、乒乓球与羽毛球的基本动作、竞赛规则。</p> <p>(3) 体适能</p> <p>发展学生的耐力素质、上下肢力量、柔韧性、协调性灵敏以及抗挫折能力等。</p>	<p>是学校体育工作的重要组成部分。体育教研室(组)要健全规章制度，并结合学校实际情况编制体育教学计划，定期开展教研活动，教师要认真编写教案、认真备课、认真钻研教材与教法，努力上好每堂课，不断提高教学质量。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 坚持理论与实践相结合，以实践为主，实践教学采用示范法、分解与完整教学法、模仿练习法、变换练习法、预防和纠正动作法、游戏法、比赛法、表演法等方法进行教学。</p> <p><b>师资要求：</b> 具有研究生以上学历或讲师以上职称，有一定的教学基本功和专业水平，同时应具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查。采取过程性考核 40% (出勤、上课表现、课后表现)+终结性考核 60%。</p>	<p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q5</p> <p>K1</p> <p>A1</p>
12	大学生心理健康教育	<p><b>素质目标：</b> 1. 具备良好的心理健康素质和健全的人格；</p> <p>2. 勇于奋斗、乐观向上，具有良好的心理自我管理能力和能力。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 了解心理学的有关理论和基本概念。</p> <p>2. 熟悉心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现。</p> <p>3. 掌握自我调适的基本知识。</p> <p>4. 认识大学生恋爱的优劣，了解大学阶段恋爱所必备的条件。</p>	<p><b>项目一：</b> 关注生涯发展</p> <p><b>项目二：</b> 正确认知自我</p> <p><b>项目三：</b> 塑造健全人格</p> <p><b>项目四：</b> 学会学习创造</p> <p><b>项目五：</b> 有效管理情绪</p> <p><b>项目六：</b> 应对压力挫折</p> <p><b>项目七：</b> 优化人际交往</p> <p><b>项目八：</b> 邂逅美好爱情</p> <p><b>项目九：</b> 预防精神障碍</p> <p><b>项目十：</b> 敬畏神圣生命</p>	<p><b>条件要求：</b> 可容纳 50 人左右的教室，小班授课，配备投影仪、音响等多媒体教学设备；职教云平台。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 讲授法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>心理测评法</li> <li>分组讨论法</li> <li>任务驱动法</li> <li>角色扮演法</li> </ol> <p><b>师资要求：</b> 心理学或教育学专业，具备高校教师资格证，掌握多种教学方法。</p> <p><b>考核要求：</b> 形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>Q5</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p><b>能力目标:</b> 1. 能够主动了解自身的心理特点和性格特征, 能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价, 能够正确认识自己、接纳自己, 掌握自我探索技能;</p> <p>2. 能够进行自我调适或寻求帮助, 积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p> <p>3. 能够识别常见的心理障碍, 以便提前预防。</p>			
13	创新创业基础	<p><b>素质目标:</b> 具备正确的创业价值观, 形成良好的创新创业心态;</p> <p>1. 具备自我学习和自我提高的素质;</p> <p>2. 具备较高的刻苦耐劳和心理调适能力素质。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解开展创新创业活动的基本知识;</p> <p>1. 了解创新创业的内涵和特性;</p> <p>2. 掌握创新思维的方法、理论和技法;</p> <p>3. 掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法;</p> <p>3. 熟悉新企业的开办流程与管理。</p> <p><b>能力目标:</b> 1. 能够正确理解创新创业思维, 提升解决实际问题的能力;</p> <p>2. 能够设计撰写创业计划书;</p> <p>3. 能够全面分析自身创业可行性, 不断完善和提升自己。</p>	<p><b>项目一:</b> 如何理解“三创”</p> <p><b>项目二:</b> 如何成为创业者</p> <p><b>项目三:</b> 如何寻找创业伙伴</p> <p><b>项目四:</b> 如何识别创业机会</p> <p><b>项目五:</b> 如何设计商业模式</p> <p><b>项目六:</b> 如何撰写商业计划书</p> <p><b>项目七:</b> 如何寻找创业融资</p> <p><b>项目八:</b> 如何创建新企业</p>	<p><b>条件要求:</b> 黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、无线网络。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 讲授法、案例分析、参与式教学方法。</p> <p><b>师资要求:</b> 教师应具有教师资格证; 有一定的教学基本功和专业水平; 有职业道德素养, 有仁爱之心。</p> <p><b>考核要求:</b> 本课程为考查课程, 采取过程性考核 40% (出勤、上课表现、课后表现) + 终结性考核 60%, 进行课程考核与评价。</p>	Q2 Q3 Q4 K2 K3 A1 A2
14	职业发展与就业指导	<p><b>素质目标:</b> 具备正确的世界观、人生观、价值观和良好的职业精神;</p> <p>1. 具备职业发展规划意识。</p> <p><b>知识目标:</b> 了解职业发</p>	<p><b>项目一:</b> 大学生职业生涯规划</p> <p><b>项目二:</b> 大学生就业形势与政策</p> <p><b>项目三:</b> 大学生就业准备</p> <p><b>项目四:</b> 大学生就业心理</p>	<p><b>条件要求:</b> 黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、无线网络。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 讲授法、案例分析、参与</p>	Q2 Q3 Q4 K2 K3 A1

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>展的阶段特点；</p> <p>1. 了解就业形势与政策法规；</p> <p>2. 掌握职业发展基本知识和必要的就业技能；</p> <p>3. 熟悉自己的特性，职业特性以及就业程序。</p> <p><b>能力目标：</b>能够科学的自我分析、制定职业生涯规划；</p> <p>1. 能够制作求职材料，熟练运用各种求职技巧，获得就业岗位；</p> <p>2. 能够应对求职挫折、预防就业陷阱，维护自身合法权益。</p>	<p>分析</p> <p><b>项目五：</b>大学生就业途径与求职方式</p> <p><b>项目六：</b>大学生求职技巧与职场礼仪</p> <p><b>项目七：</b>大学生职业适应</p> <p><b>项目八：</b>大学生就业权益与保障</p> <p><b>项目九：</b>大学生自主创业</p>	<p>式教学方法。</p> <p><b>师资要求：</b>教师应具有教师资格证；有一定的教学基本功和专业水平；有职业道德素养，有仁爱之心。</p> <p><b>考核要求：</b>本课程为考查课程，采取过程性考核 40%（出勤、上课表现、课后表现）+终结性考核 60%，进行课程考核与评价。</p>	A2
15	大学语文	<p><b>素质目标：</b>通过本课程学习，帮助学生习得知识、发展能力、陶冶性情、启蒙心智、塑造人格，引导学生在丰富情感世界和精神生活的同时，学会学习、学会做人、学会生活，提高思想修养和审美情趣，养成良好的个性，形成健全的人格，为学好其他专业课程和未来的职业生涯奠定坚实的基础。</p> <p><b>知识目标：</b>了解基本的文学常识，掌握不同文体（含记述文、议论文、说明文）和文学体裁（含诗歌、散文、小说、戏剧）的特点，了解课文所涉及的重要作家作品，积累一定汉语知识。</p> <p><b>能力目标：</b>培养学生具有良好的阅读习惯和母语驾驭能力，能够正确地理解和运用祖国语言文字进行表达和交流；具有一定的审美鉴赏能力，能够运用文学学术语阅读、欣赏文章与作品，能够正确描述、评价文学现象，自</p>	<p><b>项目一：</b>1. 赏析古今中外的优秀文学作品。</p> <p><b>项目二：</b>朗诵，演讲，思辨等口语训练。</p> <p><b>项目三：</b>计划，总结各种应用文的写作训练。</p>	<p><b>条件要求：</b>黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备、无线网络。</p> <p><b>教学方法要求：</b>1. 注重教学的整体设计。课程实施中，在语言知识、文体知识、文学知识认知的基础上，积极引导学生对整体上感知和把握作品的思想感情和审美特征。</p> <p>2. 提倡学生的自主学习。发挥学生主体意识，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。</p> <p>3. 强化课程的应用实践。要根据学生专业成长与职场发展的要求和高职学生学习心理和个性特征，精心设计与组织各种语文实践活动，以利于学生获得更多的选择和发展机会，提高语文应用能力和可持续发展能力。</p> <p>4. 积极打造资源平台。根据课程教学要</p>	Q1 Q6 K1 A2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		由抒发对自然、社会、人生的感受；具有一定的信息素养和能力，能够应用现代信息技术和传播媒介收集、处理和发布相关信息；具有一定的观察能力，思辨能力，解决问题能力和创新思维能力，能够运用语文知识和专业知识，结合专业学习要求策划、组织和实施专业实践活动的语文实践活动。		求和精品课程建设标准，积极开发课程的基础资源和拓展资源，充分利用信息技术，建立学生自主学习和师生互动交流网络平台，实现教学资源的共享。 <b>师资要求：</b> 1.专任教师应具有高校教师资格证；有一定的教学基本功和专业水平；有职业道德素养，有仁爱之心。 2.兼职教师应具有一定的教学基本功和专业水平；有职业道德素养，有仁爱之心。 <b>考核要求：</b> 考试，形成性考核40%+终结性考核60%。	
16	信息技术	<b>素质目标：</b> 1.提升信息素养和信息技术应用能力，增强在信息社会的适应力和创造力 2.增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为职业发展、终身学习和服务社会奠定基础 <b>知识目标：</b> 1.认识信息技术对人类生产、生活的重要作用 2.了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范 3.掌握常用的工具软件和信息化办公技术 4.了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术 <b>能力目标：</b> 1.具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题 2.拥有团队意识和职业精神，具备独立思考	<b>项目一：</b> 计算机基础知识及Windows10操作系统 <b>项目二：</b> Word办公软件的应用 <b>项目三：</b> Excel电子表格的应用 <b>项目四：</b> PowerPoint演示文稿的应用 <b>项目五：</b> 计算机网络基本知识及常用工具软件 <b>项目六：</b> 大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术	<b>条件要求：</b> 多媒体教学，Windows10、Office2010、教学广播软件、可以访问因特网的PC机等各种信息化手段。 <b>教学方法要求：</b> 采用任务驱动式的教学方式，将理论的学习融入于任务完成的一体化教学过程中，以项目教学为载体，综合运用现代化教学手段，边讲边练，以验证项目实现的情况，让学生切实感受知识内容。 <b>师资要求：</b> 具备计算相关工作经验2年以上，牢固树立良好的师德师风，符合教师专业标准要求，具有一定的信息技术实践经验和良好的教学能力。 <b>考核要求：</b> 考查，非计算机专业学生应达到国家初级水平，计算机专业学生应达到信息技术处理员水	Q3 Q4 K1 A1 A2 A3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础		平；成绩评定采取形成性考核+终极性考核，按 4:6 权重比的形式进行课程考核与评价。	
17	高职英语(一)	<p><b>素质目标：</b>1. 具备同理心和同情心，树立并践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观；</p> <p>2. 吸收中外优秀文化，增强文化自信；</p> <p>3. 形成平等、包容、开放的文化态度。</p> <p><b>知识目标：</b>1. 了解元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等语言学习策略；</p> <p>2. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；</p> <p>3. 熟悉“职业与个人”、“职业与社会”、“职业与环境”三个主题类别情境下的语言文化知识。</p> <p><b>能力目标：</b>1. 能够熟练使用英语听、说、读、看、写、译技能；</p> <p>2. 能够运用合适的策略有效进行“职业与个人”、“职业与社会”、“职业与环境”三个主题类别情境下的涉外沟通。</p>	<p><b>项目一：</b>职业与个人包括人文底蕴、职业规划与职业精神；</p> <p><b>项目二：</b>职业与社会包括社会责任、科学技术与文化交流；</p> <p><b>项目三：</b>职业与环境包括生态环境与职场环境。</p>	<p><b>条件要求：</b>黑(白)板、信息化多媒体设备、无线网络、音响设备。</p> <p><b>教学方法要求：</b>1. 使用以线下为主线上为辅的混合教学模式；</p> <p>2. 采用产出导向法、任务型教学法和讨论法等教学方法。</p> <p><b>师资要求：</b>1. 专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具备英语或相关专业大学本科（含）以上学历；</p> <p>2. 兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德素养；接受过职业教育教学方法的培训；具备英语或相关专业大学本科（含）以上学历。</p> <p><b>考核要求：</b>入学水平较高的学生应达到 A 级要求，入学水平较低的学生至少应达到 B 级要求；成绩综合评定覆盖学习全过程，考试采取“形成性评价 40%+终结性评价 60%”的考核评价方式。</p>	Q6 K1 A2
18	高职英语(二)	<p><b>素质目标：</b>1. 具备民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>2. 坚持中国立场，具有国际视野；</p> <p>3. 锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。</p> <p><b>知识目标：</b>1. 了解元认知策略、认知策略、交</p>		<p><b>条件要求：</b>黑(白)板、信息化多媒体设备、无线网络、音响设备。</p> <p><b>教学方法要求：</b>1. 使用以线下为主线上为辅的混合教学模式；</p> <p>2. 采用产出导向法、任务型教学法和讨论法等教学方法。</p> <p><b>师资要求：</b>1. 专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有</p>	Q6 K1 A2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>际策略、情感策略等语言学习策略；</p> <p>2. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；</p> <p>3. 获得并掌握“职业与个人”、“职业与社会”、“职业与环境”三个主题类别情境下的语言文化知识。</p> <p><b>能力目标：</b>1. 能够熟练使用英语听、说、读、看、写、译技能；</p> <p>2. 能够运用合适的策略有效进行“职业与个人”、“职业与社会”、“职业与环境”三个主题类别情境下的涉外沟通；</p> <p>3. 能够辨析语言和文化中的具体现象，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平；</p> <p>4. 能够采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>	<p><b>项目一：</b>职业与个人 包括人文底蕴、职业规划与职业精神；</p> <p><b>项目二：</b>职业与社会 包括社会责任、科学技术与文化交流；</p> <p><b>项目三：</b>职业与环境 包括生态环境与职场环境。</p>	<p>道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具备英语或相关专业大学本科（含）以上学历；</p> <p>2. 兼职教师应具备良好的思想政治素质、职业道德素养；接受过职业教育教学方法论的培训；具备英语或相关专业大学本科（含）以上学历。</p> <p><b>考核要求：</b>入学水平较高的学生应达到大学英语四级要求，入学水平较低的学生至少应达到高等学校英语应用能力B级要求；成绩综合评定覆盖学习全过程，考试采取“形成性评价 40%+终结性评价 60%”的考核评价方式。</p>	
19	劳动专题教育（含劳动实践）	<p><b>素质目标：</b>具备满足生存发展需要的基本劳动能力及劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。形成良好的劳动习惯。</p> <p><b>知识目标：</b>了解新时代劳动特质，安全信息、相关的安全问题分类知识以及安全保障的基本内容。</p> <p>1. 掌握马克思主义劳动观、劳动精神、劳模精神、工匠精神及基本的劳动技能。</p> <p>3. 熟悉各行业大国工匠人物的生平事迹。</p> <p><b>能力目标：</b>具有较强的操作能力、学习能力、创新能力和适应能力。</p>	<p><b>模块一：</b>感悟劳动精神</p> <p><b>模块二：</b>弘扬劳动精神</p> <p><b>模块三：</b>楚怡精神</p> <p><b>模块四：</b>传承工匠精神</p> <p><b>模块五：</b>培育创新精神</p> <p><b>模块六：</b>投身志愿服务</p> <p><b>模块七：</b>确保劳动安全</p> <p><b>模块八：</b>演讲</p>	<p><b>条件要求：</b>可容纳300人左右的阶梯教室，有能从事劳动实践的实训基地。</p> <p><b>教学方法要求：</b>以线下为主线、线上为辅的混合教学模式完成教学。通过教师讲授、学生互动的参与式、讨论式等教学方法，教育引导、学生互动、讨论式等教学方法，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，树立正确的劳动价值观。通过专业的见习、实践，帮助学生积累职业经验，提升就业创业能力</p> <p><b>师资要求：</b>由劳动教育教研室老师及各分院辅导员（班主任）共同承担。</p> <p><b>考核要求：</b>课程总成绩采取过程考核方式。过程考核成绩包括考勤、课堂表现、</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>Q6</p> <p>K1</p> <p>A1</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
				劳动态度、劳动效果、课堂作业和课外作业。	

专业公共基础限选课程设置与要求如表 5 所示：

表 5 公共基础限选课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
1	职业素养（工匠精神）	<p><b>素质目标：</b> 1. 具有理解、践行、弘扬工匠精神的积极情感和自觉意识。</p> <p>2. 具有自主认知、正确感悟工匠精神的能力。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 掌握马克思主义劳动观、劳动精神、劳模精神、工匠精神。</p> <p>2. 熟悉各行业大国工匠人物的生平事迹。</p> <p><b>能力目标：</b> 具有较强的操作能力、学习能力、创新能力和适应能力。</p>	<p><b>模块一：</b> 亘古不变的工匠精神</p> <p><b>模块二：</b> 全球视野下的工匠精神</p> <p><b>模块三：</b> 技能成就人生</p> <p><b>模块四：</b> 精度铸就高度</p> <p><b>模块五：</b> 匠心为本 让世界爱上中国造</p> <p><b>模块六：</b> 大道至简 匠心至繁</p> <p><b>模块七：</b> 做一颗新时代的螺丝钉</p> <p><b>模块八：</b> 工匠精神铸就中国梦</p>	<p><b>条件要求：</b> 可容纳 300 人左右的阶梯教室。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 采用翻转课堂学法、问题探究教学法、小组合作学习法、角色扮演法等教学方法。<b>师资要求：</b> 专兼职、跨学科配备师资</p> <p><b>考核要求：</b> 本课程为考查课程，采取形成性考核 40%+终结性考核 60%形式进行课程考核与评价。</p>	Q1 Q2 Q3 Q6 K1 A1 A2
2	国家安全教育	<p><b>素质目标：</b> 1. 具有总体国家安全观，牢固树立国家利益至上的观念，增强自觉维护国家安全意识，践行总体国家安全观，树立国家安全底线思维的素养；</p> <p>2. 树立国家安全底线思维，具有深厚的爱国情感和社会责任感。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 掌握总体国家安全观的内涵和精神实质；</p> <p>2. 理解中国特色国家安全体系。</p> <p><b>能力目标：</b> 具备将国家安全转化为自觉行动的意识，积极响应国家和军队号召，积极报名参军入伍。</p>	<p><b>模块一：</b> 政治安全、经济安全、文化安全、社会安全；</p> <p><b>模块二：</b> 国土安全、军事安全、海外利益安全；</p> <p><b>模块三：</b> 科技安全、网络安全；</p> <p><b>模块四：</b> 生态安全、资源安全、核安全。</p>	<p><b>条件要求：</b> 多媒体设备，教学软件，职教云平台等。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 采用“理论+实践”的教学模式，采取问题导向式的方法组织教学，使用在线开放课程组织教学。</p> <p><b>师资要求：</b> 安全教育专业或多年从事安全工作，具有很强政治觉悟，思想上与党中央保持高度一致；并具有良好的局势知识储备，熟悉国家安全相关知识和法规，具备较丰富的教学经验。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查，形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	Q1 Q2 Q3 Q4 K4 A1 A2
3	中华优秀传统文化	<p><b>素质目标：</b> 1. 具有文化自觉、文化自信和文化素养；</p> <p>2. 具有良好个性和健</p>	<p><b>模块一：</b> 中华传统文化总论</p> <p><b>模块二：</b> 中华优秀传统文化的基本精神和核心理</p>	<p><b>条件要求：</b> 电脑、平板电脑、手机等互联网络工具</p> <p><b>教学方法要求：</b> 1. 使</p>	Q1 Q2 Q3 Q4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>全人格；</p> <p>3. 具有深厚的爱国主义情感和建设社会主义的历史使命感。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解中华优秀传统文化的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神；</p> <p>2. 了解中华优秀传统文化的基本特征和主体品格；</p> <p>3. 了解中华优秀传统文化对哲学、伦理、宗教、教育、生活发展的影响；</p> <p>4. 了解中华优秀传统文化发展过程中的关键人物、流派及其贡献。</p> <p><b>能力目标：</b> 1. 具备将中华优秀传统文化精神运用于实际生活，形成自己的独立见解的能力；</p> <p>2. 具备学习中华优秀传统文化的基本方法的能力；</p> <p>3. 具备正确叙述揭示中华优秀传统文化独具特征性的基本命题、概念的能力。</p>	<p>念</p> <p><b>模块三：</b>湖湘文化的内涵和精神</p> <p><b>模块四：</b>中国传统教育</p> <p><b>模块五：</b>中国古代科技</p> <p><b>模块六：</b>中国传统民俗</p> <p><b>模块七：</b>中外文化交流</p> <p><b>模块八：</b>文化传承与创新</p>	<p>用多媒体进行教学。</p> <p>采用讲授法、任务驱动法、案例法；</p> <p>2. 任课教师应具有扎实的理论 and 实践基础。</p> <p><b>师资要求：</b> 1. 专任教师应具有教师资格证；有一定的教学基本功和专业水平；有职业道德素养，有仁爱之心。</p> <p>2. 兼职教师应具有一定的教学基本功和专业水平；有职业道德素养，有仁爱之心。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查，形成性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p>
4	大学数学	<p><b>素质目标：</b> 1. 具备数学思维意识；</p> <p>2. 具备严谨务实的科学素养；</p> <p>3. 具有勇于奋斗、乐观向上，攻坚克难的精神。</p> <p><b>知识目标：</b> 1. 了解函数、极限、导数、微分与积分等的基本概念、基本公式、基本法则。</p> <p>2. 掌握函数、导数、微分与积分相关知识的解题方法。</p> <p><b>能力目标：</b> 1. 具备一定的运算能力和推理能力；</p> <p>2. 能应用数学的思想方法和知识，解决后续课程及生活实际、生活中的相关问题；</p>	<p><b>项目一：</b>函数</p> <p><b>项目二：</b>极限</p> <p><b>项目三：</b>导数和微分及其应用</p> <p><b>项目四：</b>一元函数的积分及其应用</p>	<p><b>条件要求：</b> 多媒体设备、数学软件等。</p> <p><b>教学方法要求：</b> 线上线下混合式教学法、案例教学法、讲授法、比较法、数形结合观察法、练习法、自主学习法。</p> <p><b>师资要求：</b> 数学教育专业或应用数学专业教师，应具有研究生以上学历或讲师以上职称，会使用至少一种数学专业软件。</p> <p><b>考核要求：</b> 考查，过程性考核 60%+终结性考核 40%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
5	党史国史	<p><b>素质目标:</b> 1. 具有红色文化素养 和思想政治修养;</p> <p>2. 具有爱党爱国热情和民族自豪感、自信心 ;</p> <p>3. 具有正确的历史观。引导学生在学习和生活中善于解放思想、实事求是、勇于开拓创新。成长为具有高度历史使命感、责任感和担当精神的社会主义合格建设者和可靠接班人。</p> <p><b>知识目标:</b> 1. 了解中国共产党领导中国革命与建设、改革的历史、及其领导规律与自身建设的历史与理论 ;</p> <p>2. 掌握中国共产党历史与理论。理解没有中国共产党就没有新中国。</p> <p><b>能力目标:</b> 1. 具备运用马克思主义的立场、观点和方法独立分析和解决问题的能力 。能够用这些规律指导自身的生活、学习及将来的就业。</p> <p>2. 能够阐述中国共产党为什么“能”等问题。</p>	<p><b>项目一:</b> 开天辟地的大事变</p> <p><b>项目二:</b> 轰轰烈烈的大革命</p> <p><b>项目三:</b> 中国革命的新道路</p> <p><b>项目四:</b> 抗日战争中的中流砥柱</p> <p><b>项目五:</b> 为新中国而奋斗</p> <p><b>项目六:</b> 历史与人民的选择</p> <p><b>项目七:</b> 在探索中曲折发展</p> <p><b>项目八:</b> 建设中国特色的社会主义</p> <p><b>项目九:</b> 中国特色社会主义接续发展</p> <p><b>项目十:</b> 中国特色社会主义进入新时代</p>	<p><b>条件要求:</b> 使用多媒体教学, 教学示范清晰可见。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 1. 采用理论教学与实践教学相结合的模式 。</p> <p>2. 运用讲授法、案例法、讨论法等教学方法引导学生了解中国共产党在革命、建设和改革开放、新时代的发展历程。</p> <p><b>师资要求:</b> 任课教师应具有扎实的理论和实践基础。具有良好的政治思想道德素质, 坚定正确的政治方向, 树立科学的世界观、人生观、价值观。要用客观、辩证、发展的观点看待和分析学生, 公正地对待每个学生, 尊重理解每一个学生。</p> <p><b>考核要求:</b> 考查, 形成性考核 40% 十终结性考核 60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p>
6	美育教育 (含公共艺术)	<p><b>素质目标:</b> 1. 具备正确的世界观、价值观、人生观、审美观, 具有较高的人文素养和创新精神。</p> <p><b>知识目标:</b> 1. 了解和提升学生感受美的目标。</p> <p>2. 掌握和提升学生鉴赏美的目标。</p> <p>3. 熟悉和追求人生趣味和理想境界的能力。</p> <p><b>能力目标:</b> 1. 能够具有欣赏古今中外艺术作品的的能力, 以及一定程度上用艺术的形式表达自我的能力。通过对各国艺术的学习了解,</p>	<p><b>项目一:</b> 理论课程</p> <p><b>单元一:</b> 影视艺术鉴赏</p> <p><b>单元二:</b> 中外名曲赏析</p> <p><b>单元三:</b> 中外美术鉴赏</p> <p><b>单元四:</b> 钢琴曲目赏析</p> <p><b>单元五:</b> 基础绘画技法</p> <p><b>项目二:</b> 实践课程</p> <p><b>单元一:</b> 合唱实践</p> <p><b>单元二:</b> 基础乐理与视唱</p> <p><b>单元三:</b> 器乐实践</p>	<p><b>条件要求:</b> 可容纳 50-100 人左右的阶梯教室。</p> <p><b>教学方法要求:</b> 通过教师讲授、学生实践等教学 方法培养学生正确的审美理想、健康的审美情趣、提高对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力等。</p> <p><b>师资要求:</b> 由艺术教研室音乐老师及美术老师承担。</p> <p><b>考核要求:</b> 课程总成绩由过程考核成绩和期末考试成绩两部分</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		形成跨文化比较、交流的能力，树立正确的审美观念。		组成。过程考核成绩包括考勤、课堂表现、课堂作业，过程考核成绩占总评成绩的比例不高于40%；期末考试成绩占总评成绩的比例不低于60%。	

### (三) 专业（技能）课程设置及要求

专业（技能）课程包括专业基础课、专业核心课、岗位拓展课、综合实践课四个模块。

专业基础课程设置与要求如表6所示：

表6 专业基础课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
01	程序设计基础	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备学习运用计算机语言进行程序设计的思想和方法，初步受到程序设计方法、技巧、风格和素养的训练</p> <p>2. 具备细心良好的工作习惯，良好的工作方法、工作作风和职业道德、爱岗敬业精神及科学的工作态度</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 掌握 C# 语言的基本结构</p> <p>2. 掌握各种数据类型和控制流程的语法、语义和使用</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够使用常用简单算法和 C# 语言程序设计技术</p> <p>2. 能够利用 C# 语言解决简单问题的编程能力，为后续学习其它软件工程基础课程和专业课程打下良好基础</p>	<p><b>单元一：</b>计算机语言的历史背景，C#语言的发展和特点</p> <p><b>单元二：</b>算法的概念和描述算法的主要方法</p> <p><b>单元三：</b>C#语言的基本结构、各种数据类型和控制流程的语法、语义和用法</p> <p><b>单元四：</b>数组、函数、指针与动态内存管理</p> <p><b>单元五：</b>程序员自定义数据类型</p> <p><b>单元六：</b>输入输出与文件读写</p> <p><b>单元七：</b>预编译指令与条件编译等</p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <p>运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，熟练掌握 C# 程序语言，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求：</b></p> <p>考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p>
02	平面图像处理	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 审美素养：提升学生对图像作品的审美感知和鉴赏能力。</p>	<p><b>模块一、图像处理基础</b></p> <p>1. 介绍图像处理的基本概念、原理和技术发展。</p> <p>2. 讲解图像处理中的基</p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>2. 创意思维：激发学生的创新思维，培养独特的艺术表现力。</p> <p>3. 团队协作：强化学生的团队协作能力，学会分工合作。</p> <p>4. 职业素养：培养学生的职业道德和责任感，为职业发展奠定基础。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 基本概念：掌握图像处理的基本概念和原理。</p> <p>2. 软件操作：熟悉图像处理软件的基本操作和功能。</p> <p>3. 应用领域：了解图像处理技术在不同领域的应用。</p> <p>4. 理论知识：学习色彩管理、图像格式等相关理论知识。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 图像处理：具备对图像进行编辑、调整和修复的能力。</p> <p>2. 创意表达：能够运用图像处理技术表达创意和想法。</p> <p>3. 问题解决：能够独立分析和解决图像处理中的问题。</p> <p>4. 沟通协作：具备良好的沟通和团队协作能力。</p>	<p>本元素，如像素、分辨率等。</p> <p><b>模块二、图像处理软件操作</b></p> <p>1. 详细介绍常用图像处理软件（如Photoshop）的界面和工具。</p> <p>2. 教授图层、蒙版、滤镜等高级功能的使用方法和技巧。</p> <p>3. 通过实例操作，让学生掌握软件的基本操作和应用。</p> <p><b>模块三、图像处理技术实践</b></p> <p>1. 教授图像修复、色彩调整、特效制作等图像处理技术。</p> <p>2. 通过案例分析和实践操作，让学生掌握技术的具体应用方法。</p> <p><b>模块四、图像处理项目实践</b></p> <p>1. 组织学生参与图像处理项目实践，如广告设计、网页设计等。</p> <p>2. 让学生在实践中学习和掌握图像处理技术的应用和创意表现方法。</p> <p><b>模块五、图像处理理论知识</b></p> <p>1. 介绍色彩管理的基本原理和应用方法。</p> <p>2. 讲解图像格式、分辨率等相关知识，帮助学生深入理解图像处理技术。</p> <p><b>模块六、图像处理行业规范与标准</b></p> <p>1. 介绍图像处理行业的规范和标准，如版权保护、文件格式标准等。</p> <p>2. 引导学生了解行业发展趋势和就业前景，为未来的职业发展提供指导。</p>	<p>1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</p> <p>2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有平面设计软件操作能力，能够结合实例对内容进行讲解，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求：</b></p> <p>考试，过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	<p>K4</p> <p>K5</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A13</p>
03	虚拟现实技术	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 培养学生严格认真的科学态度</p> <p>2. 具备对新技术的学习能力，能正确规划自己未来的职业和工作</p> <p><b>知识目标：</b></p>	<p><b>单元一：虚拟现实技术概念</b></p> <p><b>单元二：虚拟现实系统的人机交互设备</b></p> <p><b>单元三：全景相机的使用</b></p> <p><b>单元四：虚拟现实未来的发展方向</b></p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <p>1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		1. 掌握虚拟现实的基本概念和术语、系统组成及应用领域 2. 熟悉虚拟现实相关设备 <b>能力目标:</b> 1. 能够区分虚拟现实的基本概念和术语、系统组成及应用领域 2. 能够使用虚拟现实相关设备完成虚拟现实资源的相关操作	<b>单元五:</b> 虚拟现实的应用	学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式,做到即学即练、学练结合 2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践教学方法 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书,熟悉虚拟现实专业的行业知识,掌握虚拟设备的运用,具有良好的解说能力和沟通能力,具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求:</b> 考试,过程性考核40%+终结性考核60%。	A1 A3 A4 A6 A9
04	三维建模技术	<b>素质目标:</b> 1. 具备动手能力的素养 2. 具备工作、学习的主动性的意识 3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力 4. 具备创造思维的意识 <b>知识目标:</b> 1. 掌握使用三维建模软件制作模型方法与技巧 2. 掌握模型的建立,材质的设置,灯光的创作及效果图的渲染出图 3. 掌握结合当前流行的渲染软件VRAY渲染器进行后期渲染制作,最终创作出理想的方案效果 <b>能力目标:</b> 1. 能够掌握三维模型、场景制作的技术技能,艺术原则及实际操作的方法与技巧 2. 能够从事专业三维项目的模型制作、场景制作、影视后期等方面工作	<b>单元一:</b> 基础建模 <b>单元二:</b> 高级建模 <b>单元三:</b> 灯光摄影机技术 <b>单元四:</b> 材质与贴图技术 <b>单元五:</b> 环境和效果 <b>单元六:</b> 渲染技术 <b>单元七:</b> 粒子系统与空间扭曲	<b>条件要求:</b> 计算机实训室,多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 采用案例、练习、讨论、及教学做一体化等教学法,使学生掌握相关的知识和技能。 2. 以学生为本,注重教与学的互动,突出启发式、讨论式教学,激发学生兴趣,促进学生积极思考,着重培养学生的自学能力,操作能力、分析和解决问题的能力 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有一定三维模型制作的项目经验,对市面上的流行三维建模软件有比较全面的了解,可以多方位讲解不同类型模型的制作方法,具有良好的解说能力和沟通能力,具有正确的社会	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K6 A1 A2 A3 A5 A11

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
				主义价值观 <b>考核要求:</b> 考试, 过程性考核40%+终结性考核60%。	
05	VR开发基础	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备文档分析能力</li> <li>2. 具备团队精神和协作能力</li> <li>3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力</li> <li>4. 具备自主的学习新知识、新技术的素养</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握虚拟引擎的基本使用方法</li> <li>2. 掌握利用虚拟引擎进行二次开发的方法</li> <li>3. 掌握虚拟引擎中的常用组件</li> <li>4. 掌握程序框架的搭建</li> </ol> <p><b>能力目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够熟练使用虚拟引擎制作具有一定交互性的虚拟项目</li> </ol>	<p><b>单元一:</b> 虚拟引擎概述</p> <p><b>单元二:</b> 引擎组件</p> <p><b>单元三:</b> 引擎脚本</p> <p><b>单元四:</b> 程序调试及异常处理</p> <p><b>单元五:</b> 虚拟引擎的内置系统</p> <p><b>单元六:</b> 简单的虚拟项目案例</p>	<p><b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师应根据学生的学习程度、专业(方向)背景选择相应的教学内容、案例、教学情境</li> <li>2. 根据教学内容采用讲授法、提问法、案例教学法等教学方法</li> </ol> <p><b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有虚拟引擎开发的经验, 能够把项目经验融入课程中来</p> <p><b>考核要求:</b> 考试, 过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>K9</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A9</p>
06	视频编辑与制作	<p><b>素质目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 审美与创意: 培养学生对视频艺术的审美能力和创新思维。</li> <li>2. 团队协作: 增强学生团队合作与沟通能力, 提升项目协作效率。</li> <li>3. 细致耐心: 培养学生在视频编辑过程中的细致耐心和精益求精的态度。</li> <li>4. 职业道德: 强化学生的职业道德, 尊重知识产权, 遵守行业规范。</li> </ol> <p><b>知识目标:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视频基础知识: 掌握视频格式、分辨率、帧率等基本概念。</li> <li>2. 编辑软件操作: 熟悉视频编辑软件的基本操作界面与工具使用。</li> <li>3. 剪辑技巧: 了解视频剪辑的基本技巧, 如转场、音效处理、字幕添加等。</li> </ol>	<p>介绍视频的基本概念、格式、分辨率等, 为后续学习打下基础。</p> <p><b>模块二、视频编辑软件操作</b></p> <p>教授视频编辑软件的基本操作, 如导入素材、剪辑片段、添加效果等。</p> <p><b>模块二、剪辑技巧与影视语言</b></p> <p>详细讲解视频剪辑技巧, 如转场方式、音效处理、字幕添加等, 并介绍影视语言的基本要素, 如镜头语言、画面构图、剪辑节奏等。</p> <p><b>模块三、实践操作与项目练习</b></p> <p>通过实际案例和项目练习, 让学生将所学知识应用于实际操作中, 提升视频编辑与制作能力。</p> <p><b>模块四、后期处理与导出</b></p> <p>介绍视频后期处理的方法与技巧, 如颜色校正、</p>	<p><b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据学生所选课程来选择相应的学习内容、案例、教学情境。</li> <li>2. 根据课程实践性的特点, 在教学中多采用讨论式、启发式、结合演示和实践教学等方式</li> </ol> <p><b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有一定视频编辑的能力, 对市面上的流行视频编辑软件有比较全面的了解, 可以多方位展示视频的制作方法, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义核心价值观</p> <p><b>考核要求:</b></p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A9</p> <p>A13</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>4. 影视语言：学习影视语言的基本要素，如镜头语言、画面构图、剪辑节奏等。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 视频编辑能力：能够独立完成视频的剪辑、合成与导出。</p> <p>2. 创意思维能力：能够根据需求创作具有独特风格的视频作品。</p> <p>3. 问题解决能力：能够应对视频编辑过程中的常见问题，并寻求解决方案。</p> <p>4. 学习能力：具备持续学习新技术、新工具的能力，以适应行业变化。</p>	<p>音频调整等，并教授视频导出的步骤与注意事项。</p> <p><b>模块五、行业趋势与前沿技术</b></p> <p>介绍视频编辑与制作行业的最新发展趋势和前沿技术，引导学生关注行业动态，拓宽视野。</p>	<p>考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	

专业核心课程设置与要求如表 7 所示：

表 7 专业核心课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
01	VR 程序设计	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备文档分析能力</p> <p>2. 具备团队精神和协作能力</p> <p>3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力</p> <p>4. 具备自主的学习新知识、新技术的素养</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 掌握 VR 引擎的程序语言基础知识</p> <p>2. 掌握程序设计文档的查询方法</p> <p>3. 掌握 C# 在 VR 引擎中的运用和区别</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够利用程序语言在 VR 引擎上完成程序设计</p> <p>2. 能够利用所学知识模仿现实中一些虚拟交互案例</p>	<p><b>单元一：</b> VR 程序设计概述</p> <p><b>单元二：</b> C# 语言与 VR 程序设计语言的区别</p> <p><b>单元三：</b> 交互程序的设计</p> <p><b>单元四：</b> 事件的运用</p> <p><b>单元五：</b> 存储数据的读取</p> <p><b>单元六：</b> 程序设计案例讲解</p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <p>1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</p> <p>2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有一定 VR 开发经验，对市面上的流行 VR 开发软件有比较全面的了解，可以多方位讲解交互项目的制作方法，具有良好的解说能力和沟通能</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K7</p> <p>K8</p> <p>K9</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A9</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
				力，具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求：</b> 考试，过程性考核40%+终结性考核60%。	
02	三维建模技术	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备动手能力的素养</li> <li>2. 具备工作、学习的主动性的意识</li> <li>3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力</li> <li>4. 具备创造思维的意识</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握使用三维建模软件的高阶用法</li> <li>2. 掌握模型的高效渲染的优化方式</li> <li>3. 掌握结合当前流行的渲染软件VRAY渲染器进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够掌握高阶三维模型、场景制作的技术技能，艺术原则及实际操作的方法与技巧</li> <li>2. 能够从事专业三维项目的模型制作、场景制作、影视后期等方面工作</li> </ol>	<p><b>单元一：</b>高级建模</p> <p><b>单元二：</b>建模贴图</p> <p><b>单元三：</b>模型动画编辑</p> <p><b>单元四：</b>材质与贴图技术</p> <p><b>单元五：</b>模型导出与通用模板设计</p> <p><b>单元六：</b>高级渲染技术</p> <p><b>单元七：</b>粒子系统与空间扭曲</p>	<p><b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 采用案例、练习、讨论、及教学做一体化等教学法，使学生掌握相关的知识和技能。</li> <li>2. 以学生为本，注重教与学的互动，突出启发式、讨论式教学，激发学生兴趣，促进学生积极思考，着重培养学生的自学能力，操作能力、分析和解决问题的能力</li> </ol> <p><b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有一定三维模型制作的项目经验，对市面上的流行三维建模软件有比较全面的了解，可以多方位讲解不同类型模型的制作方法，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求：</b> 考试，过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K6</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A5</p> <p>A11</p>
03	模型动画设计	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的思想政治素质、行为规范及职业道德的素养</li> <li>2. 具备良好的心理素质和身体素质</li> <li>3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力</li> <li>4. 具备不断开拓的创新意识</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p>	<p><b>单元一：</b>模型特效</p> <p><b>单元二：</b>影视特效</p> <p><b>单元三：</b>软件介绍</p> <p><b>单元四：</b>软件工具操作</p> <p><b>单元五：</b>特效制作的基本流程</p> <p><b>单元六：</b>特效案例讲解</p>	<p><b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</li> </ol>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A9</p> <p>A13</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		1. 掌握高效制作动感绚丽影像的技能 2. 掌握通过特效软件制作让人震撼的视觉效果 3. 掌握特效软件的各个模块的作用及运用的能力 <b>能力目标:</b> 1. 能够使用特效软件制作进本特效 2. 能够从事专业三维项目的模型制作、场景制作、影视后期等特效方面工作		2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有一定特效制作的项目经验, 对市面上的流行特效制作软件有比较全面的了解, 可以多方位讲解不同特效的制作方法 <b>考核要求:</b> 考试, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。	
04	VR 场景设计	<b>素质目标:</b> 1. 具备良好的思想政治素质、行为规范及职业道德的素养 2. 具备良好的心理素质及身体素质 3. 具备良好的心理素质和克服困难的能力 4. 具备不断开拓的创新意识 <b>知识目标:</b> 1. 掌握高效设计场景的技能 2. 掌握通过场景设计软件制作让人震撼的模拟场景 3. 掌握场景设计中光效和烘焙的使用方法 <b>能力目标:</b> 1. 能够设计模拟简单的场景 2. 能够从事专业三维项目的场景制作、场景烘焙等效果方面的工作	<b>单元一:</b> 场景的概述 <b>单元二:</b> 如何创建场景 <b>单元三:</b> 场景设计的要素 <b>单元四:</b> 场景布置的具体步骤 <b>单元五:</b> 给场景添加光效 <b>单元六:</b> 烘焙的运用	<b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 根据课程操作性和工程性的特点, 在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式, 做到即学即练、学练结合 2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有一定场景制作的项目经验, 对市面上的大场景有比较熟悉的了解, 可以多方位讲解不同场景的设计方法 <b>考核要求:</b> 考试, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。	Q1 Q2 Q3 Q4 K3 K4 K7 K8 K9 K10 A1 A2 A3 A4 A9 A13
05	VR 界面设计	<b>素质目标:</b> 1. 具有团队协作意识 2. 具有责任感 3. 具有人际交往能力 4. 具有职业道德和好的语言表达能力	<b>单元一:</b> 用户界面设计的基本概念 <b>单元二:</b> 用户界面设计市场需求分析 <b>单元三:</b> 图标设计流程 <b>单元四:</b> 扁平化图标设计	<b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 根据课程操作性和工程性的特点, 在教	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<b>知识目标:</b> 1. 熟练掌握用户界面设计与制作、交互设计与实现等知识与技能 2. 掌握界面的审美能力、用户体验设计能力和界面创意设计能力 <b>能力目标:</b> 1. 能够运用界面设计的构图与色彩基础知识来设计界面 2. 能够利用图形创意设计与应用的能力来为项目服务 3. 能够从事交互设计、界面设计等视觉效果方面的工作	<b>单元五:</b> 拟物化图标设计 <b>单元六:</b> 实际项目资源的整合	学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式,做到即学即练、学练结合 2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有一定界面设计的项目经验,对市面上的主流 APP 的界面有比较深入的了解,可以多方位讲解不同类型 APP 的界面设计方法,具有良好的解说能力和沟通能力,具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求:</b> 考试,过程性考核 40%+终结性考核 60%。	K5 A1 A2 A3 A12 A13
06	VR 项目开发	<b>素质目标:</b> 1. 具备勇于创新、爱岗敬业的意识 2. 具备较强的学习素养 3. 具备较强的与他人合作的素养 4. 具备职业敏感性的意识 <b>知识目标:</b> 1. 熟悉三维制作软件制作的模型,从创建环境,角色控制器开始,逐渐从开发中了解并认识虚拟开发引擎 2. 掌握数学运算符指定、赋值、比较、逻辑、条件运算符、控制语句与循环语句等编程基础知识,并逐步深入了解程序逻辑 3. 掌握虚拟引擎开发项目的基本流程 <b>能力目标:</b> 1. 能够在游戏项目开	<b>单元一:</b> 学习使用虚拟引擎开发简单游戏的技术 <b>单元二:</b> 学会使用第三方库或资源 <b>单元三:</b> 学习完整开发流程,游戏完善与优化,测试以及跨平台发布 <b>单元四:</b> 理解并且能够灵活运用常见的设计模式,了解项目开发的基本流程,掌握常用项目管理软件的使用,方便学员进入公司以后更快的融入开发团队的日常开发中	<b>条件要求:</b> 计算机实训室,多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 加强学生实际操作能力的培养,以工作任务引领提高学生学习兴趣,激发学生的成就感,使学生在学中做、做中学,掌握相关的知识和技能 2. 教师示范和学生分组讨论、训练互动,学生提问与教师解答、指导有机结合,让学生在“教”与“学”的过程中,掌握知识 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有一定虚拟项目开发的经验,对市面上的主流虚拟应用项目有比较深入的了	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K7 K8 K9 K10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A8 A11

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		发中深入学习并掌握虚拟引擎开发中的模型，组件的开发 2. 能够掌握并熟悉包括刚体，Prefab，地形系统，角色控制，交互，触发器，粒子系统，收集、物品栏和 HUD，游戏菜单制作 GUI Texture 和 GUI，游戏性能优化等运用的能力		解，可以多方位讲解不同项目的设计理念和运用到知识，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求：</b> 考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%。	

岗位拓展课程设置与要求如表 8 所示：

表 8 岗位拓展课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
01	摄影基础	<b>素质目标：</b> 1. 具备团队协作精神和沟通能力素养 2. 具备分析和解决问题时查阅资料、处理信息、独立思考的能力素养 <b>知识目标：</b> 1. 了解并熟悉利用相机及全景相机完成场景的拍摄和 360° 拍摄，利用构图知识，拍摄不同角度的照片 <b>能力目标：</b> 1. 能够正确的使用相机及全景构图 2. 能够使拍摄的全景照片画质高清	<b>单元一：</b> 摄影基础知识 <b>单元二：</b> 摄影构图知识 <b>单元三：</b> 全景照片的处理 <b>单元四：</b> 简单照片的处理 <b>单元五：</b> 构图的实例运用	<b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室 <b>教学方法要求：</b> 1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合。 2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法。 <b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，熟练掌握摄影技术，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求：</b> 采取形成性考核 40% + 终结性考核 60% 形式进行课程考核与评价	Q1 Q2 Q3 Q4 K4 A1 A2 A3 A7
02	平面图形设计	<b>素质目标：</b> 1. 审美素质：培养学生独特的审美眼光和艺术鉴赏能力。 2. 创新思维：激发学生	<b>模块一、设计基础</b> 介绍图形设计的基本原理、历史发展、设计风格等基础知识。 <b>模块二、设计元素</b>	<b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室 <b>教学方法要求：</b> 1. 根据课程操作性和	Q1 Q2 Q3 Q4 K1

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>的创新思维，培养设计创意。</p> <p>3. 团队协作：提升学生团队协作能力，培养合作精神。</p> <p>4. 职业素养：培养学生的职业道德和专业精神。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 设计原理：掌握图形设计的基本原理和规则。</p> <p>2. 设计软件：熟悉图形设计软件的基本操作和应用。</p> <p>3. 设计元素：了解图形设计中的点、线、面、色彩等基本元素。</p> <p>4. 设计流程：了解图形设计的完整流程和标准。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 设计能力：能够独立完成图形设计任务，表达设计理念。</p> <p>2. 创新能力：能够运用创新思维进行图形设计，创造独特的设计作品。</p> <p>3. 沟通能力：能够与客户或团队成员有效沟通，理解需求并传达设计思想。</p> <p>4. 学习能力：具备持续学习和自我提升的能力，适应设计行业的发展变化。</p>	<p>详细讲解图形设计中的点、线、面、色彩等基本元素，以及它们在设计中的应用。</p> <p><b>模块三、设计软件</b></p> <p>教授图形设计软件（如 Adobe Illustrator、CorelDRAW等）的基本操作和应用技巧，包括绘图、排版、色彩管理等。</p> <p><b>模块四、设计实践</b></p> <p>通过案例分析、项目实践等方式，让学生将所学知识应用于实际设计中，提高设计能力和创新思维。</p> <p><b>模块五、设计流程</b></p> <p>介绍图形设计的完整流程，包括需求分析、创意构思、设计表现、方案修改等阶段，以及每个阶段的标准和要求。</p> <p><b>模块六、设计评价</b></p> <p>教授如何对设计作品进行评价和反馈，包括设计的合理性、创新性、实用性等方面。同时，引导学生学会自我评价和反思，不断提升自己的设计能力。</p>	<p>设计性的特点，在教学中多采用案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</p> <p>2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有一定平面图形设计的项目实践经验，对设计类软件有比较深入的了解，可以多方位讲解不同图形的设计步骤和方法，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求：</b></p> <p>考查，过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>K2</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A7</p> <p>A13</p>
03	静态网页设计	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 培养学生的创意思维和审美能力，使其在网页设计中融入独特视角。</p> <p>2. 增强学生的团队协作能力，学会在团队中有效沟通与合作。</p> <p>3. 提升学生的问题解决能力，面对设计挑战时能独立思考和应对。</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 掌握HTML、CSS等静态网页开发语言的基</p>	<p><b>模块一、网页设计基础</b></p> <p>介绍网页设计的基本概念、原则和流程。</p> <p><b>模块二、HTML语言</b></p> <p>学习HTML的基本语法、标签和属性，掌握网页结构的搭建。</p> <p><b>模块三、CSS样式设计</b></p> <p>学习CSS的基本语法和选择器，掌握网页元素的样式设置。</p> <p><b>模块四、网页元素设计</b></p> <p>讲解文本、图片、链接、表单等网页元素的设计</p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <p>1. 根据课程操作性和工程性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、案例教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</p> <p>2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A12</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>础知识和语法规则。</p> <p>2. 了解网页设计的基本原则、流程和最佳实践。</p> <p>3. 熟悉网页元素（如文本、图片、链接、表单等）的设计与优化方法。</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够使用HTML和CSS进行基本的网页布局和样式设计。</p> <p>2. 具备一定的网页设计实践能力，能够独立完成简单的静态网页项目。</p> <p>3. 培养学生的自主学习和持续学习能力，跟踪网页设计领域的新技术和趋势。</p>	<p>与优化方法。</p> <p><b>模块五、网页布局与排版</b></p> <p>学习网页布局的基本原则和技巧，如盒模型、浮动、定位等。</p> <p><b>模块六、响应式网页设计</b></p> <p>介绍响应式网页设计的概念和实现方法，使网页在不同设备上都能良好显示。</p> <p><b>模块七、项目实践</b></p> <p>通过实际项目案例，让学生将所学知识应用到实践中，提高网页设计能力。</p>	<p>操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有一定网页设计的能力，对市面上的流行网页设计软件有比较全面的了解，可以多方位讲解网页的制作方法</p> <p><b>考核要求：</b></p> <p>考试，过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	
04	UI 视觉设计	<p><b>素质目标：</b></p> <p>1. 具备团队协作意识，具有责任感</p> <p>2. 具备人际交往能力</p> <p>3. 具备职业道德和良好的语言表达能力</p> <p><b>知识目标：</b></p> <p>1. 了解UI视觉设计的概念</p> <p>2. 熟悉UI视觉设计所用的制作软件</p> <p>3. 掌握UI视觉设计的制作流程</p> <p>4. 熟练掌握视觉形象设计与制作、交互设计与实现等知识与技能，具有较强的审美能力、用户体验设计能力和界面创意设计能力，拥有良好的综合素质</p> <p><b>能力目标：</b></p> <p>1. 能够使用视觉设计软件设计制作图形界面</p> <p>2. 能够使用原型工具进行界面原型设计具有较强的审美能力和用户体验的观察力和沟通能力</p>	<p><b>单元一：</b> UI 视觉设计的基本概念</p> <p><b>单元二：</b> UI 视觉设计市场需求分析</p> <p><b>单元三：</b> 图标设计流程</p> <p><b>单元四：</b> 扁平化图标设计</p> <p><b>单元五：</b> 拟物化图标设计</p>	<p><b>条件要求：</b></p> <p>计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b></p> <p>1. 根据课程操作性的特点，在教学中多采用案例教学、项目化教学、示范和实验教学等方式，做到即学即练、学练结合</p> <p>2. 运用讨论式、启发式、结合演示和实验操作的现场实践式教学方法</p> <p><b>师资要求：</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有与本专业相关的设计实践经验，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义核心价值观</p> <p><b>考核要求：</b></p> <p>考试，过程性考核40%+终结性考核60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p>
05	数据库	<b>素质目标：</b>	<b>单元一：</b> 了解数据库原理	<b>条件要求：</b>	Q1

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
	技术应用	<p>1. 具备善于抽象现实世界的素质</p> <p>2. 具备利用数据库知识解决实际的问题的能力</p> <p>3. 具备良好的分析问题和解决问题的能力</p> <p>4. 具备勤于思考、做事认真、严谨的良好作风</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 掌握数据库软件的安装和使用</p> <p>2. 掌握不同数据库的区别和共同点</p> <p>3. 掌握数据库语言的基本知识</p> <p>4. 掌握数据库的实际运用方法</p> <p>5. 掌握创建和使用数据库的方法</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够数据库系统完成简单数据的增删改查的功能</p> <p>2. 能够利用数据库语言, 解决实际生活中的问题</p>	<p><b>单元二:</b> 运用主流的数据库管理平台, 进行数据库应用软件设计</p> <p><b>单元三:</b> 熟练掌握用数据库软件创建数据库和数据表的方法</p> <p><b>单元四:</b> 掌握用 VB 进行基本编程的方法</p> <p><b>单元五:</b> 熟练掌握用 VB 进行界面设计的方法</p> <p><b>单元六:</b> 熟练掌握用 VB 访问数据库, 进行查询、修改、删除、添加等操作的方法</p> <p><b>单元七:</b> 掌握用 VB 设计简单的物联网数据库应用软件的方法</p>	<p>计算机实训室, 多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <p>1. 加强学生实际操作能力的培养, 以工作任务引领提高学生学习兴趣, 激发学生的成就感, 使学生在学中做、做中学, 掌握相关的知识和技能</p> <p>2. 教师示范和学生分组讨论、训练互动, 学生提问与教师解答、指导有机结合, 让学生在“教”与“学”的过程中, 掌握知识</p> <p><b>师资要求:</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有一定数据库设计和开发的经验, 对不同数据库有相当的了解, 可以多方位讲解不同数据库的区别, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求:</b></p> <p>考查, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K8</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A8</p>
06	人物形象设计	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备综合职业能力</p> <p>2. 具备分析解决问题的能力 and 创新能力</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 提高学生对人物形象的审美能力, 培养学生对人物形象的想象力、创造力、动手制作的能力</p> <p>2. 掌握 IP 形象设计的基本概念与设计规律</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够在设计中灵活运用不同的手法设计出符合企业行业属性的人物形象</p> <p>2. 能够根据行业具体需要正确熟练地完成</p>	<p><b>单元一:</b> 人物形象设计概述</p> <p><b>单元二:</b> 人物形象造型风格分析</p> <p><b>单元三:</b> 人物形象设计规范</p> <p><b>单元四:</b> 人物形象造型设计方法、设计内容</p> <p><b>单元五:</b> 人物形象表情设计</p> <p><b>单元六:</b> 人物形象的设计流程与作品鉴赏</p>	<p><b>条件要求:</b></p> <p>计算机实训室, 多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <p>1. 以学生为本, 注重教与学的互动</p> <p>2. 根据课程的特点, 在教学中多采用案例教学、示范和实验教学等方式, 做到即学即练、学练结合</p> <p>3. 运用启发式教学结合演示和实践操作式教学方法</p> <p><b>师资要求:</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有与本专业相关的设计实践经验,</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A13</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		人物形象设计		具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求：</b> 考查，过程性考核 40%+终结性考核 60%。	
07	影视特效设计	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备自主学习新技术的素养</li> <li>2. 具备小组团结合作的意识</li> <li>3. 具备良好的心理素质和克服困难的素养</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟练掌握的基础知识</li> <li>2. 掌握特效设计软件方法和技术要求</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够将经过一定剪辑的视频，在后期给予特效加工和技术处理，进而达到合成的目的能力</li> <li>2. 能够使用快速、精确的方式制作出具有视觉创新革命的运动图像和特效，并将其运用到电影、视频、DVD 和网络上的能力；能够从个案中找到共性，总结规律，积累经验</li> </ol>	<p><b>单元一：</b>影视特效设计软件的工作流程</p> <p><b>单元二：</b>使用效果和预设创建基本动画</p> <p><b>单元三：</b>创建文本动画</p> <p><b>单元四：</b>使用形状图层</p> <p><b>单元五：</b>多媒体演示动画的制作</p> <p><b>单元六：</b>制作图层动画</p> <p><b>单元七：</b>蒙版的使用</p> <p><b>单元八：</b>使用 Roto 笔刷工具</p> <p><b>单元九：</b>颜色校正</p> <p><b>单元十：</b>创建动态图形模板</p> <p><b>单元十一：</b>3D 功能使用</p> <p><b>单元十二：</b>渲染与输出</p>	<p><b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b> 1. 根据学生所选课程来选择相应的学习内容、案例、教学情境。 2. 根据课程实践性的特点，在教学中多采用讨论式、启发式、结合演示和实践教学等方式</p> <p><b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有与本专业相关的设计实践经验，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求：</b> 考试，过程性考核 40%+终结性考核 60%。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>K10</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A9</p> <p>A13</p>
08	动态网页设计	<p><b>素质目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备良好的沟通能力、表达能力的素养</li> <li>2. 具备独立工作能力与团队合作能力的素养</li> <li>3. 具备运用所学知识分析解决实际问题的能力</li> <li>4. 具备严谨认真、求真务实、持续学习不断创新的素养</li> </ol> <p><b>知识目标：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握动态网页设计语言的使用能力</li> <li>2. 掌握 CSS3 和动态语言的使用</li> </ol> <p><b>能力目标：</b></p>	<p><b>单元一：</b>认识 JavaScript</p> <p><b>单元二：</b>了解 JavaScript 基础</p> <p><b>单元三：</b>JavaScript 中的对象</p> <p><b>单元四：</b>DOM 编程</p> <p><b>单元五：</b>JavaScript 动态设置 CSS</p> <p><b>单元六：</b>jQuery 基础</p> <p><b>单元七：</b>jQuery 的事件</p> <p><b>单元八：</b>jQuery 操作 DOM</p> <p><b>单元九：</b>jQuery 动画设计</p> <p><b>单元十：</b>jQuery 插件应用</p>	<p><b>条件要求：</b> 计算机实训室，多媒体教室</p> <p><b>教学方法要求：</b> 1. 加强学生实际操作能力的培养，以工作任务引领提高学生学习兴趣，激发学生的成就感，使学生在学中做、做中学，掌握相关的知识和技能 2. 教师示范和学生分组讨论、训练互动，学生提问与教师解答、指导有机结合，让学生在“教”与“学”的过程中，掌握知识</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A12</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		1. 能够熟练操作涉及网页设计、CSS 样式、JavaScript、面向对象程序设计，响应式、前端常用框架等内容 2. 能够利用已学的动态网页知识解决生活中遇到的问题		<b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有一定计算机相关知识，对计算机的软硬件有比较深入的了解，可以多方位讲解不同硬件的作用，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求：</b> 考查，过程性考核 40%+终结性考核 60%。	

综合实践课程设置与要求如表 9 所示：

表 9 综合实践课程设置与要求

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
01	社会实践	<b>素质目标：</b> 1. 具备良好的沟通能力及团队精神 2. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风 3. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标：</b> 1. 了解社会 2. 熟悉社会 3. 了解职业工作状态 <b>能力目标：</b> 1. 能够根据企业要求，完成认知报告	<b>单元一：</b> 参与社会劳动 <b>单元二：</b> 社会调研 <b>单元三：</b> 撰写调研报告	<b>条件要求：</b> 校外实践基地 <b>教学方法要求：</b> 1. 观摩、思考、讲解 2. 结合不同企业使用不同方式讲解专业知识 <b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有丰富的广告设计与制作经验，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求：</b> 调研报告	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 A1 A2
02	专周技能训练一	<b>素质目标：</b> 1. 具备良好的沟通能力及团队精神 2. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风 3. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标：</b> 1. 掌握本学期各专业课知识 2. 掌握理论知识的运用	<b>单元一：</b> 组织讨论 <b>单元二：</b> 分配实训任务 <b>单元三：</b> 设计考核内容	<b>条件要求：</b> 校内实训场所或校外实践基地 <b>教学方法要求：</b> 1. 自主训练，教师指导。 2. 根据不同课程的知识，分组协同合作 <b>师资要求：</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书，具有丰富的广告	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6 A1 A2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<b>能力目标:</b> 1. 能够完成综合训练任务		制作经验, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求:</b> 考查	A3 A4 A5 A6
03	专周技能训练二	<b>素质目标:</b> 1. 具备良好的沟通能力及团队精神 2. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风 3. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标:</b> 1. 掌握本学期各专业课知识 2. 掌握理论知识的运用 <b>能力目标:</b> 1. 能够完成综合训练任务	<b>单元一:</b> 组织讨论 <b>单元二:</b> 分配实训任务 <b>单元三:</b> 设计考核内容	<b>条件要求:</b> 校内实训场所或校外实践基地 <b>教学方法要求:</b> 1. 自主训练, 教师指导。 2. 根据不同课程的知识, 分组协同合作 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有丰富的广告制作经验, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求:</b> 考查	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6 A1 A2 A3 A4 A5 A6
04	专周技能训练三	<b>素质目标:</b> 1. 具备良好的沟通能力及团队精神 2. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风 3. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标:</b> 1. 掌握本学期各专业课知识 2. 掌握理论知识的运用 <b>能力目标:</b> 1. 能够完成综合训练任务	<b>单元一:</b> 组织讨论 <b>单元二:</b> 分配实训任务 <b>单元三:</b> 设计考核内容	<b>条件要求:</b> 校内实训场所或校外实践基地 <b>教学方法要求:</b> 1. 自主训练, 教师指导。 2. 根据不同课程的知识, 分组协同合作 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有丰富的广告制作经验, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求:</b> 考查	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6 A1 A2 A3 A4 A5 A6
05	模型制作实训	<b>素质目标:</b> 1. 具备运用知识的综合能力 2. 具备严谨的工作态度 3. 具备良好的沟通能力及团队精神 4. 具备创新意识和勤	<b>单元一:</b> 计算机美术设计基础 <b>单元二:</b> 三维模型制作基础 <b>单元三:</b> 三维模型制作流程 <b>单元四:</b> 三维模型制作软	<b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 教学做一体, 学生在学中练, 练中学 2. 做到即学即练、学	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		奋学习的良好作风 5. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标:</b> 1. 掌握计算机美术设计基础 2. 掌握三维模型制作行业内常用软件的操作 3. 掌握三维模型制作的能力 <b>能力目标:</b> 1. 能够独立制作三维模型的能力 2. 能够具备计算机绘图与设计能力 3. 能够具有熟练操作三维模型制作软件的能力	件	练结合 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有丰富的三维模型制作经验, 对市面上的三维模型制作软件有比较深入的了解, 可以多方位讲解不同软件的区别, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求:</b> 考查, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。	K5 K6 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A11
06	虚拟应用实训	<b>素质目标:</b> 1. 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力 2. 具备运用知识的综合能力、严谨的工作态度、良好的沟通能力及团队精神 3. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风 4. 具备良好的职业道德和职业素质 <b>知识目标:</b> 1. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实基础理论知识 2. 掌握计算机美术设计基础、摄影摄像技术等知识 3. 掌握全景拍摄和处理的的知识 4. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实应用设计、开发的的知识 5. 掌握虚拟现实、增强现实、混合现实软硬件平台搭建和维护的知识 6. 了解虚拟现实、增强现实、混合现实项目开发管理等专业知识	<b>单元一:</b> 虚拟现实、增强现实、混合现实三维模型、动画设计与制作 <b>单元二:</b> 搭建和维护虚拟现实、增强现实、混合现实常用软硬件设备或平台 <b>单元三:</b> 全景图片、全景视频的拍摄和后期处理 <b>单元四:</b> 虚拟现实、增强现实、混合现实技术应用	<b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 教学做一体, 学生在学中练, 练中学 2. 做到即学即练、学练结合 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有 VR 项目开发的经验, 对不同虚拟引擎比较深入的了解, 可以多方位讲解不同引擎之间的区别, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义价值观 <b>考核要求:</b> 考查, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6 K7 K8 K9 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A8 A9 A11

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<b>能力目标:</b> 1. 能够具有虚拟现实、增强现实、混合现实主流引擎交互功能开发能力 2. 能够具有虚拟现实,增强现实各类设备使用的能力 3. 能够具有全景视频拍摄与处理的能力			
07	特效处理实训	<b>素质目标:</b> 1. 具备良好的沟通能力、表达能力 2. 具备独立工作能力与团队合作能力 3. 具备运用所学知识分析解决实际问题的能力 4. 具备严谨认真、求真务实、持续学习不断创新的能力 <b>知识目标:</b> 1. 掌握图片前期拍摄的技巧 2. 掌握图片后期处理的能力 3. 掌握视频前期摄影技巧 4. 掌握视频后期处理的能力 <b>能力目标:</b> 1. 能够具有图片前期拍摄与后期处理的能力 2. 能够具有视频前期拍摄与后期处理的能力 3. 能够具有对视频与图片处理软件熟练操作的能力	<b>单元一:</b> 图形处理软件 Photoshop <b>单元二:</b> 视频后期处理软件 Premiere <b>单元三:</b> 图片, 视频前期拍摄设备	<b>条件要求:</b> 计算机实训室, 多媒体教室 <b>教学方法要求:</b> 1. 教学做一体, 学生在学中练, 练中学 2. 做到即学即练、学练结合 <b>师资要求:</b> 具有高校教师资格和本专业领域有关证书, 具有图片、视频等特效处理的工作经验, 对不同图片处理软件和视频处理软件有比较深入的了解, 可以多方位讲解不同软件之间的区别, 具有良好的解说能力和沟通能力, 具有正确的社会主义核心价值观 <b>考核要求:</b> 考查, 过程性考核 40%+终结性考核 60%。	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6 K10 A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A10 A13
08	认知实习	<b>素质目标:</b> 1. 具备勇于创新、爱岗敬业的工作作风 2. 具备较强的学习能力 3. 具备较强的与他人合作的能力 4. 具备职业敏感性 <b>知识目标:</b> 1. 熟悉与本专业相关	<b>单元一:</b> 参观 <b>单元二:</b> 讲座 <b>单元三:</b> 企业文化	<b>条件要求:</b> 虚拟现实专业相关的企业实习基地 <b>教学方法要求:</b> 1. 现场实践式教学方法 2. 配合企业相关专业认识的讲解, 对比以后的课程体系进行梳理和讲解	Q1 Q2 Q3 Q4 K1 K2 K3 K4 K5 K6

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>的法律法规以及其他相关知识</p> <p>2. 熟悉知晓专业的学习目标和方向,以后所从事的工作</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够对虚拟现实各行业的组成有足够的了解</p>		<p><b>师资要求:</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有虚拟专业相关的工作经验,具备良好的沟通能力,具有良好的解说能力和沟通能力,具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求:</b></p> <p>考查,实习报告。</p>	<p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p>
09	岗位实习	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备运用知识的综合能力</p> <p>2. 具备严谨的工作态度</p> <p>3. 具备良好的沟通能力及团队精神</p> <p>4. 具备创新意识和勤奋学习的良好作风</p> <p>5. 具备良好的职业道德和职业素质</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 了解企业的组织管理、企业文化、规章制度</p> <p>2. 掌握各类设备的基础操作</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 通过虚拟现实终端设备技术支持、VR设备调试维护、虚拟现实产品制作、虚拟现实产品开发、虚拟现实产品销售等岗位的实践工作,使学生在企业专业人员的指导下,具备部分参与企业实际辅助工作活动的的能力</p>	<p><b>单元一:</b> 企业文化</p> <p><b>单元二:</b> 安全教育</p> <p><b>单元三:</b> 职业素养</p> <p><b>单元四:</b> 工作岗位实践</p>	<p><b>条件要求:</b></p> <p>虚拟现实专业相关的企业实习基地</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <p>1. 教学做一体,学生在学中练,练中学</p> <p>2. 做到即学即练、学练结合解</p> <p><b>师资要求:</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有虚拟专业相关的工作经验,具备良好的沟通能力,具有良好的解说能力和沟通能力,具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求:</b></p> <p>考查,实习报告。</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>A1</p> <p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p>
10	毕业设计	<p><b>素质目标:</b></p> <p>1. 具备较好的行为规范能力和职业道德</p> <p>2. 具备较强的组织协调能力和团结协作能力</p> <p>3. 具备较强的语言表达能力和与人沟通的能力</p> <p><b>知识目标:</b></p> <p>1. 综合运用知识与技</p>	<p><b>单元一:</b> 毕业设计选题</p> <p><b>单元二:</b> 拟定设计方案</p> <p><b>单元三:</b> 撰写毕业设计</p> <p><b>单元四:</b> 毕业设计答辩</p>	<p><b>条件要求:</b></p> <p>虚拟现实专业相关的企业实习基地</p> <p><b>教学方法要求:</b></p> <p>1. 教师精心指导,学生实际探索,提高学生运用知识的能力</p> <p><b>师资要求:</b></p> <p>具有高校教师资格和本专业领域有关证书,具有虚拟专业相</p>	<p>Q1</p> <p>Q2</p> <p>Q3</p> <p>Q4</p> <p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p> <p>K4</p> <p>K5</p> <p>K6</p> <p>A1</p>

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	支撑的培养规格
		<p>能来解决实际工作问题的方法、步骤等</p> <p><b>能力目标:</b></p> <p>1. 能够进行 VR/AR/MR 项目交互功能设计与开发、三维模型与动画制作、软硬件平台设备搭建和调试</p> <p>2. 能够制作 VR/AR/MR 场景、角色、道具、动画，设计制作各类 VR 的 UI</p>		<p>关的工作经验，具备良好的沟通能力，具有良好的解说能力和沟通能力，具有正确的社会主义价值观</p> <p><b>考核要求:</b></p> <p>答辩</p>	<p>A2</p> <p>A3</p> <p>A4</p> <p>A5</p> <p>A6</p>

## 七、教学进程总体安排（详见附录1）

### （一）教学进程安排表

表 10 教学进程安排表

平台课程	模块课程	课程名称	课程编号	学分	学时分配			学期课时安排						考核形式	备注
					总学时	理论	实践	一 20	二 20	三 20	四 20	五 20	六 20		
公共基础课程	必修课程	思想道德与法治（一）	43719101	2	32	32	0	2/16						■	
		思想道德与法治（二）	43719102	1	16	16	0		2/8					■	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	43719103	2	32	24	8			2/16				■	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	43719104	3	48	40	8				4/12			■	
		形势与政策	43719105	1	32	32	0	2/4	2/4	2/4	2/4			□	讲座
		军事技能	43619801	2	112	0	112	2周						□	
		军事理论	43419801	2	36	36	0		2/18					□	
		体育（一）	43419701	2	32	2	30	2/16						□	
		体育（二）	43419702	2	32	2	30		2/16					□	
		体育（三）	43419703	2	32	2	30			2/16				□	
		体育（四）	43419704	2	32	2	30				2/16			□	
		大学生心理健康教育	43819901	2	32	32	0		2/16					□	
		创新创业基础	43919201	2	32	28	4			2/16				□	
		职业发展与就业指导	43919202	2	32	28	4				2/16			□	
		大学语文	43719401	2	32	22	10		2/16					■	
		信息技术	43119601	3	48	24	24	4/12						□	
		高职英语（一）	43319301	4	64	64	0	4/16						□	
		高职英语（二）	43319302	4	64	64	0		4/16					□	
		劳动专题教育（含劳动实践）	43819101	1	16+20	16	20	2/4	2/4					□	讲座
公共基础必修课程小计				41	756	466	290	12	14	6	8				

平台课程	模块课程	课程名称	课程编号	学分	学时分配			学期课时安排						考核形式	备注
					总学时	理论	实践	一 20	二 20	三 20	四 20	五 20	六 20		
	限定选修课程	工匠精神（职业素养）	43719113	1	16	16	0				2/8				
		国家安全教育	43719112	1	16	16	0	2/2	2/2	2/2	2/2			<input type="checkbox"/>	可线上教学
		中华优秀传统文化	43719106	1	16	16	0		2/8					<input type="checkbox"/>	
		大学数学	43519504	2	32	32	0	2/16						<input type="checkbox"/>	
		党史国史	43719107	1	16	16	0				4/4			<input type="checkbox"/>	
		美育教育（含公共艺术）	43418301	2	32	32	0			2/16				<input type="checkbox"/>	
		课外阅读	43919001	3										<input type="checkbox"/>	不计入总学时
	<b>公共基础限选课程小计</b>			11	128	128	0	2	2	2	2				
	任意选修课程	绘画里的中国：走进大师与经典	43919002	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	超星尔雅通识课程
		大学生恋爱与性健康	43919003	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		你我职业人	43919004	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		信息素养通识教程：数字化生存的必修课	43919005	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		形象管理	43919006	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		情绪管理	43919007	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		剑指 CET-4：大学生英语能力基础	43919008	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		中华诗词之美	43919009	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		世界文明史	43919010	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		人工智能与信息社会	43919011	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		区块链技术与应用	43919012	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		创新中国	43919013	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		中医健康理念	43919014	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		红色旅游与文化传承	43919015	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		体育中国	43919016	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
		人工智能	43919017	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>	
	科学通史	43919018	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>		
	管理学精要	43919019	1	16	16	0							<input type="checkbox"/>		

平台课程	模块课程	课程名称	课程编号	学分	学时分配			学期课时安排						考核形式	备注		
					总学时	理论	实践	一 20	二 20	三 20	四 20	五 20	六 20				
		海洋与人类文明	43919020	1	16	16	0								<input type="checkbox"/>		
		艺术导论	43919021	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		中华民族精神	43919022	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		法律与社会	43919023	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		现代人口管理学	43919024	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		幸福心理学	43919025	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		大学生健康教育	43919026	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		汽车机械基础	43919027	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		计算机辅助设计 AUTOCAD 绘图	43919028	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		网页设计与制作	43919029	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		思想道德修养与法律基础	43919030	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		汽车发动机构造与维修	43919031	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
		商务谈判与推销技巧	43919032	1	16	16	0									<input type="checkbox"/>	
公共基础任选课程小计				4	64	64	0	0	2	2	0	0	0				
公共基础课程小计				56	948	658	290	14	16	8	10	0	0				
专业技能课程	专业基础课程	程序设计基础	43120801	4	64	32	32	4/16							■		
		平面图像处理	43120802	4	64	32	32	4/16							<input type="checkbox"/>		
		虚拟现实技术	43120803	2	32	16	16	2/16							<input type="checkbox"/>		
		三维建模基础	43120804	4	64	32	32		4/16						<input type="checkbox"/>		
		VR 开发基础	43120805	4	64	32	32		4/16						<input type="checkbox"/>		
		视频编辑与制作	43120806	4	64	32	32			4/16					<input type="checkbox"/>		
	专业基础课程小计				22	352	176	176	10	8	4	0	0	0			
	专业核心课程	必修课程	VR 程序设计	43120820	4	64	32	32			4/16					■	
三维建模技术			43120821	4	64	32	32			4/16					■		
模型动画设计			43120822	4	64	32	32				4/16				<input type="checkbox"/>		
VR 场景设计			43120823	4	64	32	32				4/16				<input type="checkbox"/>		

平台课程	模块课程	课程名称	课程编号	学分	学时分配			学期课时安排						考核形式	备注
					总学时	理论	实践	一 20	二 20	三 20	四 20	五 20	六 20		
课程		VR 界面设计	43120824	4	64	32	32				4/16			■	
		VR 项目开发	43120825	4	64	16	48				4/16			□	四节连上
		<b>专业核心课程小计</b>		24	384	176	208	0	0	8	16	0	0		
专业综合实践课程	必修课程	社会实践	43120840	X	X	X	X		1周					□	暑假
		专周技能训练一	43120841	2	40	0	40		2周					□	
		专周技能训练二	43120842	2	40	0	40			2周				□	
		专周技能训练三	43120843	2	40	0	40				2周			□	
		模型制作实训	43120844	2	40	0	40					4/10		□	
		虚拟应用实训	43120845	2	40	0	40					4/10		□	
		特效处理实训	43120846	2	40	0	40					4/10		□	
		认识实习	43120847	1	16	0	16	1周						□	
		岗位实习	43120848	24	400	0	400						25周	□	
		毕业设计	43120849	8	128	0	128						8周	答辩	
		<b>专业综合实践课程小计</b>		45	784	0	784	0	0	0	0	12	0		
		<b>专业技能必修课程小计</b>		91	1520	352	1168	10	8	12	16	12	0		
岗位拓展课程	选修课程	摄影基础	43120860	2	32	16	16	2/16						□	(1)2选1
		平面图形设计	43120861	2	32	16	16	2/16						□	(1)2选1
		静态网页设计	43120862	2	32	16	16		2/16					□	(2)2选1
		UI 视觉设计	43120863	2	32	16	16		2/16					□	(2)2选1
		数据库技术应用	43120864	2	32	16	16			2/16				□	(3)2选1
		人物形象设计	43120865	2	32	16	16			2/16				□	(3)2选1
		影视特效设计	43120866	4	64	32	32			4/16				□	(4)2选1
		动态网页设计	43120867	4	64	32	32			4/16				□	(4)2选1
				<b>岗位拓展课程小计</b>		10	160	80	80	2	2	6	0	0	0
		<b>专业技能课程小计</b>		101	1680	432	1248	12	10	18	16	12	0		
		<b>合计</b>		157	2628	1090	1538	26	26	26	26	12	0		

注：

1. 教学进程表中所有课程均须录入教务系统，同一课程编号的课程只需在最后一个授课学期结束考核后录入一个成绩。
2. 考核形式中“■”表示考试课程，“□”表示考查课程；为探索考核方式改革，促进过程性考核和形成性考核方式的应用，专业技能课程原则上每个专业人培定3门考试课程，其余为考查课程。
3. 课程名称后的“▲”标记表示专业群平台课程，“●”标记表示通用资格证融通课程，“◆”标记表示专业技能证融通课程，“★”标记表示校企共建课程。
4. “劳动专题教育”课程的劳动实践部分由学工处负责统筹组织实施，第一学年由各分院根据学工处安排，指导学生在课外或校外活动中安排劳动实践；第三学期校内安排1周，采用劳动技能竞赛、劳动成果展示、劳动项目实践等形式集体组织；该课程20学时不计入总学时。
5. “社会实践”由各专业安排在暑假开展；该课程学时不计入总学时。
6. 公共基础任选课程采用超星尔雅通识课程，由学生在第二、三学期任选4学分64学时的课程，由教务（科研）处统一组织。
7. “大学生心理健康教育”课程学前教育与军体学院、汽车机电工程学院在第一学期开设，信息工程学院、商学院在第二学期开设。
8. “大学语文”课程学前教育与军体学院、汽车机电工程学院在第一学期开设，信息工程学院、商学院在第二学期开设。
9. “信息技术”课程信息工程学院、商学院在第一学期开设，学前教育与军体学院、汽车机电工程学院在第二学期开设。

## (二) 教学学时学分比例表

表 11 教学基本情况统计表

课程类型		小计		小计		备注
		学时	比例 (%)	学分	比例 (%)	
必修课	公共基础课程		756	28.77%	41	26.11%
	专业技能课程	专业基础课	352	13.39%	22	14.01%
		专业核心课程	384	14.61%	24	15.29%
		专业综合实践课程	784	29.83%	45	28.66%
选修课	公共基础课程	限选课程	128	4.87%	11	7.01%
		任选课程	64	2.44%	4	2.55%
	专业技能课程	岗位拓展课程	160	6.09%	10	6.37%
合计			2628		157	100%
比例分析	公共基础课程占比		36.07%	专业（技能）课占比		63.93%
	必修课占比		86.61%	选修课占比		13.39%
	理论学时占比		41.48%	实践学时占比		58.52%

### 八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

#### (一) 师资队伍

对专兼职教师的数量、结构、素质等提出有关要求。

##### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 20:1, 双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%, 专任教师队伍考虑职称、年龄, 形成合理的梯队结构, 具体师资队伍结构如表 14 所示。

表 12 师资队伍结构表

师资队伍结构		比例
职称结构	副高以上职称（职务）	≥40%
学历结构	硕士以上学历	≥30%
“双师型”教师	-----	>60%
生师比	-----	<25: 1

##### 2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有视觉传达设计或艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有扎实的视觉设计理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计有 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外广告艺术设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对广告艺术设计专业人才的需求实际，教学设计专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域、本领域具有一定的专业影响力。其要求如下：

(1) 具备一定的国际视野：了解国外先进职教理念，具备本专业核心课程开发、技术培训经验。

(2) 较强的专业发展把握能力，能把握专业发展动态，具有 5 年以上本专业工作经验。具有副教授处以上职称，具有一定的企业和学校人脉资源，能带领团队科学调研、制订人才培养方案，按要求和自身条件合理设置专业方向，打造专业品牌。

(3) 扎实的课程建设能力，具有相关专业学历，熟练掌握本专业课程的特点和课程任务，能够胜任 2-3 门核心课程，能组织专业教学团队，能带领团队完成课程开发、课程标准制定等工作。

(4) 综合科研服务能力，科学致用服务等方面起到表率作用、能主持完成科研项目，能解决企业技术难题。

### 4. 兼职教师

主要从相关校企合作企业及实习实训基地聘任，要求具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学，实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。其要求如下：

(1) 具有 3 年以上相关岗位工作经历，有丰富的实践工作经验。

(2) 具有中级以上技术职务或在职业技能竞赛中获得奖励。

(3) 具有较强的教学组织能力、一定理论水平和丰富实践经验的工程技术人员或高级技工。

### (二) 教学设施

对教室，校内、校外实习实训基地等提出有关要求。

#### 1. 专业教室基本条件

一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入成

WIFI 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生道畅通无阻。

## 2. 校内实训基本要求

表 13 校内实训室配置与要求

类别	序号	名称	配置要求	主要实践教学项目	人数/工位	合作单位
校内实训中心	1	虚拟现实开发实训室、3D 动画实训室、平面设计实训室、广告设计实训室	实训室学生用计算机(每个实训室 50 台) 产品品牌: 商用电脑 主板芯片组: Intel Q370 处理器: CPU 系列 英特尔 酷睿 i7 8 代系列 CPU 型号: Intel 酷睿 i7 8700 CPU 频率: 3.2GHz 最高睿频: 4.6GHz 内存容量: 8GB 内存类型: DDR4 2400MHz 内存插槽: 4 个 DIMM 插槽 最大内存容量: 64GB 硬盘容量: 1TB 硬盘描述: 7200 转 显卡/声卡, 显卡类型, 独立显卡 显卡芯片: NVIDIA GeForce GT 730 显存容量: 2GB 显示器尺寸: 19.5 英寸 有线网卡: 集成网卡 数据接口: 8×USB3.1 Gen1 机箱类型: 立式, 机箱颜色: 黑色 键鼠特性: 扬声器, 热插拔硬盘仓, 可拆卸防尘罩, 机箱报警开关, 光触媒风扇	Photoshop 图片处理, 视频处理, 三维模型制作实训, 虚拟现实开发制作, 三维设计实训, 移动端网页产品设计	200	
	2	手绘室	衬布、画架 40 个、画板 40 块、装饰用绘画作品(名人书画) 素描纸 毛笔、墨汁、宣纸 4 尺每刀、静物台 4 张、射灯、折叠凳 40	游戏界面 UI 手绘	100	
	3	虚拟现实工作室	全景高清摄像机、航拍仪、VR 设备全套(虚拟现实头盔显示器, 眼镜); 交互设备(位置追踪仪、数据手套、3D 输入设备(三维鼠标)、动作捕捉设备、眼动仪、力反馈设备以及其他交互设备); 虚拟现实控制台; 3d 工程投影机。	虚拟现实实训	50	

### 3. 校外实习实训基地基本要求

表 14 校外实习实训基地配置表

类别	序号	名称	配置要求	主要实践教学项目	人数/工位	合作单位
校外 实习 基地	1	亚信联创科技(中国)有限公司	移动 VR/AR	全景旅游项目制作 全景视频拍摄与后期处理合成	20	亚信联创科技(中国)有限公司
	2	文思海辉技术有限公司	虚拟物体交互	VR FPS 项目	20	文思海辉技术有限公司
	3	捷迅集团(中国)有限公司	VR/AR 架构设计	技能系统架构设计实训	25	捷迅集团(中国)有限公司
	4	搜房网	Unity3D 开发技术	虚拟城市产品展示类 VR 项目实训, 3d 模型制作	20	搜房网

### 4. 学生实习基地基本要求

学生实习基地的建设,应积极寻求与国内外、区域内大型知名企业开展深层次、紧密型合作,建立与自己的规模相适应的、稳定的学生实习基地,充分满足本专业所有学生综合实践能力及半年以上岗位实习的需要,发挥企业在人才培养中的作用,由企业提供场地、办公设备、项目和技术指导人员,企业技术人员与教师共同组织和带领学生完成真实项目设计、开发、调试与维护,使学生真正进入企业项目实战,形成校企共建、共管的格局。

学生实习基地的主要功能如下:有利于学生掌握岗位技能,提高实践能力;满足学生半年以上岗位实习的需要,从而实现学生在基地的顶岗后就业;有利于学校及时了解社会对人才培养的要求,及时发现问题,有针对性地开展教育教学改革。

学生实习基地有健全的规章制度及基于职业标准的员工日常行为规范,有利于学生在实习期间养成遵纪守法的习惯,使其能真正领悟到团队合作精神,同时能培养学生解决实际问题的能力。

### 5. 支持信息化教学方面的基本要求

为了满足专业信息化教学的需要,学校校园网的主干带宽要达到千兆速率传输能力,专业教学场所(校内实训基地)、自主学习场所(图书馆、学生宿舍)达到百兆速率到桌面,确保学生在课程学习中的所有计算机终端设备能够访问校园网的专业课程资源和互联网的专业学习资源。

### **（三）教学资源**

对教材选用、图书文献配备、数字资源配备等提出有关要求。

#### **1. 教材选用基本要求**

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。为配合课程讲授，优先选用与专业实际条件相对应的项目化教材、活页式教材。并且配套相应的数字化教学资源在满足现场教学需要的同时为教师进行线上线下混合式教学提供资源。

#### **2. 图书文献配备基本要求**

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书主要包括：广告设计与制作行业政策法规、行业标准以及印刷技术规范等印刷设计工艺技术图书和设计创意案例类图书 5 种以上广告设计与制作专业学术期刊等。

#### **3. 数字教学资源配备基本要求**

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

### **（四）教学方法**

#### **a. 任务驱动教学法**

在老师的指导下，学生通过完成一个个任务来逐步掌握知识和技能，多用于操作性知识的教学。教师明确提出学生应该完成的任务，让学生带着任务参与到课堂教学中。此方法和问题教学法相结合，更能调动学生的求知欲和参与性。先设定一定的问题导出任务，让学生带着问题去完成任务。

#### **b. 案例教学法**

通过制作典型的广告案例，不仅可以学习各个知识要点，还能在案例的制作过程中，得到一定的启发，创造出新的作品或引发新的设计思路，实现知识的迁移和巩固。因此，案例教学法在广告学专业教学中具有独特的优势。

#### **c. 项目教学法**

项目教学法是指通过真实的或创设模拟的项目情境，根据项目需求来拟定

教学任务，并安排教学环节的教学方法。它是通过实施一个完整的项目而进行的教学活动，从信息的收集、方案的设计与实施，到完成后的评价，都由学生具体负责，使学生能够了解和把握完成项目的每一环节的基本要求与重点难点。带着设计项目进课堂，能够增强学生对软件的学习兴趣和解决实际问题的能力，也可以培养学生的合作精神和创新能力。

### **（五）学习评价**

建立与国家职业资格鉴定考试和 1+X 证书接轨的，以职业综合能力（职业技能）和职业素质考核为主线，知识能力素质全面全程考核的校内考试体系，在知识技能能力考试方面，采用平时形成性考核与期末总结性、鉴定性考试并重的，由多种考核方式构成、时间与空间按需设定的多次考核综合评定成绩的课程考试体系；在学生素质考核方面，建立引导型素质综合评价体系；同时建立与考试体系并行的旨在强化考试过程质量控制的考试质量管理体系。

完善课程考核评价体系。考核根据课程的特点采用：考勤、课堂提问和讨论、作业、作品、实训操作、操作考核、考试等灵活多样的评价方式。完善以作品为载体，以态度和操作技能为评价核心，过程考核与结果考核结合的综合考评体系。

### **（六）质量管理**

专业教师一学期须听课评课 4 次，专业负责人及教研室主任听课评课不少于 8 次；每学期应保证有 20% 教师开展公开课、示范课教学活动，新教师必须实行一对一指导两年；教师若发生教学事故，不得参与当年评优评先，年度考核不高于合格等次。

## **九、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。

### **（一）政治思想素养：**

在校期间学生政治思想行为等表现合格、身心健康。

### **（二）学分要求：**

在规定的学制内修满 157 学分，其中公共基础课程 56 学分、专业技能课程

101 学分)。

**(三) 职业资格证书或技能等级证书要求:**

本专业的学生, 可以通过考取虚拟现实相关的职业资格证书或技能登记证书, 主要有以下几个:

1. 虚拟现实应用开发
2. 虚拟现实工程技术应用
3. 虚拟现实应用设计

除了上述证书外, 还可以参加《全国计算机技术与软件专业技术资格(水平)考试》获取计算机相关的证书。

**(四) 毕业后继续学习建议:**

一是参加专升本考试; 二是参加自学考试, 本专业本科接续专业有: 虚拟现实技术、数字媒体技术。

**十、审批表**

详见附录 1 和附录 2。

附录 1: 娄底潇湘职业学院专业人才培养方案制(修)订审核表

附录 2: 娄底潇湘职业学院专业人才培养方案变更审批表

附录 1

娄底潇湘职业学院 2024 级专业人才培养方案制（修）订审核表

专业名称	虚拟现实技术应用	专业代码	510208
专业负责人	郭继成	制（修）订时间	2024 年 5 月
专业建设指导委员会意见： <p style="text-align: center;">同意执行。</p> <p style="text-align: center;">郭继成 刘浩 张开峰 田印</p> <p style="text-align: center;">签字： 2024 年 9 月 3 日</p>			
二级分院论证意见： <p style="text-align: center;">同意执行。</p> <p style="text-align: center;">分院院长：张开峰</p> <p style="text-align: center;">2024 年 9 月 3 日</p>			
教务处意见： <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">签字（盖章）： 滕亮</p> <p style="text-align: center;">2024 年 9 月 19 日</p>			
学校党委审定意见： <p style="text-align: center;">同意</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">签字（盖章）： 2024 年 9 月 20 日</p>			

附录 2

娄底潇湘职业学院 2024 级专业人才培养方案变更审批表

专业名称		所属分院 (部)		变更年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业负责人意见:			分院(部)意见:		
签字: 年 月 日			签字: 年 月 日		
教务处审核意见:					
签字(盖章): 年 月 日					
主管教学工作副校长意见:					
签字: 年 月 日					